



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化產業基金
Fundo das Indústrias Culturais

Prémios de Excelência de Projectos na Área das Indústrias Culturais – Área de Exposições e Espectáculos Culturais

Boletim de Candidatura

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------------|-------|
| Designação do espectáculo (Deve ser o mesmo espectáculo): | | | | |
| Tipo de espectáculo (Pode seleccionar mais do que um): | | | | |
| Música | Dança | Teatro | Drama | Magia |
| Outros _____ | | | | |
| Duração de espectáculo: _____ minutos | | | | |
| N.º de espectáculos comerciais entre 2017 e 2019 (Local público com 100 ou mais lugares): _____ | | | | |
| Taxa de venda de bilhetes (De acordo com o cálculo automático do ponto 2.1, baseando no número total de bilhetes vendidos / lugares ocupados): _____ % | | | | |
| 1. Informações básicas do candidato | | | | |
| Candidato: | Empresa | Associação | Personalidade | |
| 1.1 Nome da empresa/ associação/ personalidade | | | | |
| 1.2 Endereço de <i>email</i> | | | | |
| 1.3 N.º de contacto | | | | |
| 1.4 Endereço da página electrónica | | | | |
| 1.5 Nome da Caixa Postal Electrónica Segura – SEPBox (Se aplicável) | | | | |
| 1.6 Endereço de correspondência | | | | |
| 1.7 N.º do registo comercial (Aplicável às empresas candidatas) | | | | |

| | |
|--------------------------|--|
| 1.8 Responsável | |
| Nome | |
| Cargo | |
| N.º de telefone | |
| Endereço do <i>email</i> | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| 1.9 Pessoa de contacto (Idem) | |
| Nome | |
| Cargo | |
| N.º de telefone | |
| Endereço do <i>email</i> | |

2. Informações sobre o projecto candidato

2.1 Situação dos espectáculos (2017 a 2019)

(Deve ser os mesmos espectáculos, com a apresentação de comprovativos dos espectáculos realizados e bilhetes vendidos. Não serão considerados estes espectáculos caso não haver comprovativos apresentados)

| Ordem | Data do espectáculo (YYYY/MM/DD) | Hora (HH:MM) | Cidade e local do espectáculo | Preço de bilhete (MOP) | N.º de lugares disponíveis | N.º efectivo de bilhetes vendidos |
|-------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |

↓ Clique no botão de cálculo automático na página seguinte

2

Rubrica do representante da empresa/ associação/ personalidade:

| Ordem | Data do espectáculo (YYYY/MM/DD) | Hora (HH:MM) | Cidade e local do espectáculo | Preço de bilhete (MOP) | N.º de lugares disponíveis | N.º efectivo de bilhetes vendidos |
|--------------|---------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |

↓ [Clique no botão de cálculo automático na página seguinte](#)

Rubrica do representante da empresa/ associação/ personalidade:

| Ordem | Data do espectáculo (YYYY/MM/DD) | Hora (HH:MM) | Cidade e local do espectáculo | Preço de bilhete (MOP) | N.º de lugares disponíveis | N.º efectivo de bilhetes vendidos |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|
| 16 | | | | | | |
| 17 | | | | | | |
| 18 | | | | | | |
| 19 | | | | | | |
| 20 | | | | | | |
| 21 | | | | | | |
| 22 | | | | | | |
| 23 | | | | | | |
| 24 | | | | | | |
| 25 | | | | | | |
| Taxa de venda de bilhetes: | | | | % | Total | |

[Clique no botão à direita para cálculo automático](#)→

Rubrica do representante da empresa/ associação/ personalidade:

2.2 Receitas e despesas de espectáculos anteriores do projecto (2017 a 2019)

Liste as receitas e despesas de cada espectáculo, de acordo com a ordem do ponto 2.1 - Situação de espectáculos.

(Deve apresentar comprovativos de liquidação das receitas e despesas relativas a todos os espectáculos realizados, não serão considerados estes espectáculos caso não haver comprovativos apresentados)

| Ordem | Receitas de bilhetes (MOP) | Outras receitas (MOP) (Receitas de patrocínio/apoio financeiro etc.) | Despesas do espectáculo (MOP) (Todas as despesas relacionadas com o projecto) | Lucro/ perda (MOP) (Cálculo automático) |
|--------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| Total | | | | |

Clique no botão à direita
para cálculo automático→

5

Rubrica do representante da empresa/ associação/ personalidade:

2.3 Apresentação sobre o espectáculo

(Deve apresentar vídeo do espectáculo com actuação completa)

Informações sobre o espectáculo com actuação completa:

Carregado na página da Internet pública

Apresentação do vídeo em anexo

Página da Internet:

(Descreva brevemente o espectáculo, tais como programação do espectáculo, conteúdo do espectáculo, sinopse, informações de lista musical, a forma de refletir os elementos culturais de Macau e níveis criativos, com as especificações na “apresentação detalhada do conteúdo de espectáculo”)

2.4 Efeitos no impulso da indústria e benefícios sociais

(Descreva brevemente o impulso da empresa candidata aos sectores relevantes nas indústrias culturais de Macau, bem como, a probabilidade de aumentar oportunidades de trabalhos para o sector de exposições e espectáculos culturais, bem como, de elevar a imagem da cidade de Macau)

2.5 Efeitos na construção da imagem da marca

(Descreva brevemente a forma do projecto candidato para construir uma imagem da marca das indústrias culturais de Macau e elevar a influência e reputação da marca de exposições e espectáculos de Macau)

2.6 Convites por grandes instituições recebidos para a realização de espectáculo (2017 a 2019)

(Deve anexar os convites e documentos comprovativos relevantes)

| Ano | Instituição para a emissão de convite | Conteúdo concreto sobre o espectáculo convidado (Como cidade, local, espaço, despesas de espectáculo, percentagem da divisão de lucros de bilhetes) |
|-----|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

2.7 Prémios atribuídos ao espectáculo (2017 a 2019)

(Deve anexar certificados de prémio e documentos comprovativos relevantes)

| Ano | Instituição para a atribuição de prémio | Prémios |
|-----|-----------------------------------------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

2.8 Reportagens ou comentários sobre o espectáculo (Deve anexar reportagens ou documentos comprovativos relevantes)

Lista de órgãos de comunicação social ou críticos de arte que tenham efectuado reportagens ou comentários sobre o espectáculo:

| |
|--|
| |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

(Descreva brevemente o conteúdo de reportagens ou comentários efectuados por órgãos de comunicação social ou críticos de arte ao espectáculo)

2.9 Apoio financeiro dos Serviços/ das instituições comerciais recebido pelo projecto (2017 a 2019)

Incluindo na modalidade de empréstimo sem juros e pagamento de projectos, não sendo necessário preencher as verbas de apoio financeiro do FIC

| Ano | Designação dos Serviços/ da instituição comercial | Conteúdo e montante de apoio financeiro |
|-----|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Rubrica do representante da empresa/ associação/ personalidade:

3. Capacidade e experiência relevantes da equipa do projecto

O número **total** de participantes no projecto candidato:

(Dos quais, o número de participantes pertencentes a residentes de Macau:)

3.1 Pessoal principal de criação e actuação

(Como realizador, roteirista, arranizador, coreógrafo e actores)

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Nome | |
| Função | |
| Residente de Macau | Sim Não |
| Especialidade/ Experiência profissional (Deve anexar o currículo) | |
| Nome | |
| Função | |
| Residente de Macau | Sim Não |
| Especialidade/ Experiência profissional (Deve anexar o currículo) | |
| Nome | |
| Função | |
| Residente de Macau | Sim Não |
| Especialidade/ Experiência profissional (Deve anexar o currículo) | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Nome | |
| Função | |
| Residente de Macau | Sim Não |
| Especialidade/ Experiência profissional (Deve anexar o currículo) | |
| Nome | |
| Função | |
| Residente de Macau | Sim Não |
| Especialidade/ Experiência profissional (Deve anexar o currículo) | |
| Nome | |
| Função | |
| Residente de Macau | Sim Não |
| Especialidade/ Experiência profissional (Deve anexar o currículo) | |
| Nome | |
| Função | |
| Residente de Macau | Sim Não |
| Especialidade/ Experiência profissional (Deve anexar o currículo) | |

3.2 Apresentação de empresa/associação/personalidade e sua experiência de espectáculos anteriores

(Apresentação sobre o candidato, incluindo o conceito ou a finalidade da equipa, os serviços existentes, as informações detalhadas e a apresentação das obras e espectáculos anteriores, com a participação da unidade candidata no planeamento e criação)

3.3 Meta futura de desenvolvimento

(Descreva resumidamente os objectivos do candidato de desenvolvimento a curto, médio e longo prazo, o plano de expansão futuro e a visão que pretende atingir)

Declaração

1. Esta personalidade/ empresa/ associação declara que é verídico todo o conteúdo e informações constantes do presente Boletim de Candidatura, dos seus anexos ou demais documentos entregues. Qualquer alteração será sujeita ao consentimento prévio por escrito por parte do Fundo das Indústrias Culturais (FIC).
2. Esta personalidade/ empresa/ associação confirma que leu, entende e concorda com o conteúdo plasmado no Regulamento Administrativo n.º 26/2013 (Fundo das Indústrias Culturais), alterado pelo Regulamento Administrativo n.º 11/2019, no Despacho do Chefe do Executivo n.º 4/2019 (Regulamento dos prémios na área das indústrias culturais), e nos “Prémios de Excelência de Projectos na Área das Indústrias Culturais”, confirmando que a presente candidatura fica vinculada aos respectivos termos.
3. Para determinar se o candidato possui qualificação adequada, esta personalidade/ empresa/ associação concorda que o FIC possa, nos termos da Lei n.º 8/2005 (Lei da Protecção de Dados Pessoais), adoptar quaisquer meios, incluindo a interconexão de dados, a fim de verificar os dados pessoais que entenda necessários para efeitos de aprovação do projecto candidato e termos subsequentes nos procedimentos.
4. Esta personalidade/ empresa/ associação tomou conhecimento e concorda que, independentemente da decisão do FIC sobre a atribuição de prémios, não irá pedir a devolução dos documentos de candidatura e informações apresentadas.
5. Esta personalidade/ empresa/ associação tomou conhecimento e concorda que, caso seja premiado e opte aceite os prémios, deve apresentar ao FIC uma proposta de utilização dos prémios pecuniários destinada ao desenvolvimento do projecto premiado e, utilizar os prémios pecuniários, dentro do prazo de dois anos a contar da data da sua atribuição, para fins aprovados pelo FIC.
6. Esta personalidade/ empresa/ associação tomou conhecimento e concorda que o FIC poderá proporcionar sugestões de revisão para os fins dos prémios pecuniários.
7. Esta personalidade/ empresa/ associação tomou conhecimento de que pode apresentar reclamação nos termos do disposto no Código do Procedimento Administrativo.

Assinatura da personalidade/ empresário comercial, pessoa singular, ou dos representantes legais do empresário comercial, pessoa colectiva / da associação (É favor de assinar em conformidade com o documento de identificação e carimbar com o selo da empresa)

Para efeitos de aplicação dos termos do Despacho do Chefe do Executivo n.º 16/2018, alterado pelo Despacho do Chefe do Executivo n.º 180/2019, **concordamos/ não concordamos** que o FIC preste auxílio na obtenção de informações necessárias desta personalidade/ empresa/ associação da criatividade cultural, junto da Direcção dos Serviços de Justiça e da Direcção dos Serviços de Finanças.

| | | |
|---|------------------------------------|-------------|
| 1 | Nome: | Assinatura: |
| | N.º do documento de identificação: | |
| | Data: | |
| 2 | Nome: | Assinatura: |
| | N.º do documento de identificação: | |
| | Data: | |
| 3 | Nome: | Assinatura: |
| | N.º do documento de identificação: | |
| | Data: | |
| 4 | Nome: | Assinatura: |
| | N.º do documento de identificação: | |
| | Data: | |