



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化產業基金
Fundo das Indústrias Culturais

Programa Específico de Apoio Financeiro para Plataforma de Serviço Integrada de Televisão e Cinema

Boletim de Candidatura

Designação do projecto:			
1. Informações básicas da empresa candidata			
1.1 Designação da empresa		1.2 N.º do registo comercial	
1.3 Endereço do correio electrónico		1.4 N.º de telefone da empresa	
1.5 Endereço da página electrónica		1.6 N.º de fax	
1.7 Endereço da loja			
2. Projecto candidato			
2.1 Descrição da actualidade e análise sobre os sectores da televisão e cinema de Macau (Limite de 400 palavras)			

2.1 Descrição da actualidade e análise sobre os sectores da televisão e cinema de Macau (Limite de 400 palavras)

(Explique concisamente a actualidade dos sectores da televisão e cinema de Macau e análise sobre a sua tendência de desenvolvimento no futuro, devendo ainda expô-las detalhadamente no plano do projecto pormenorizado.)

2.2 Introdução sobre a plataforma de serviço (Limite de 400 palavras)

<p>2.2 Introdução sobre a plataforma de serviço (Limite de 400 palavras)</p>	<p>(Explique concisamente a localidade, a área, o planeamento do espaço e as funções da plataforma de serviço, os pormenores do atelier, da sala de projecção e da sala de pós-produção, devendo ainda expô-los detalhadamente no plano do projecto pormenorizado.)</p>
<p>2.3 Os serviços de pós-produção que a plataforma fornece (Limite de 400 palavras)</p>	

<p>2.3 Os serviços de pós-produção que a plataforma fornece (Limite de 400 palavras)</p>	<p>(Explique concisamente a lista de serviços de pós-produção, as especificações de serviços e os correspondentes preços classificados que a plataforma de serviço fornece, como irá ajudar os sectores profissionais relacionados na redução de custos e como irá assegurar a qualidade dos serviços de pós-produção, devendo ainda expô-los detalhadamente no plano do projecto pormenorizado.)</p>
<p>2.4 Os serviços de venda e distribuição que a plataforma fornece (Limite de 400 palavras)</p>	

2.4 Os serviços de
venda e distribuição
que a plataforma
fornece
(Limite de 400
palavras)

(Explique concisamente a lista de serviços de venda e distribuição, as especificações de serviços e dos correspondentes preços classificados que a plataforma de serviço fornece, quais são as existentes entidades cooperadoras, de que maneiras irá prestar auxílios à venda e *marketing* das obras de televisão e cinema de Macau, bem assim como à procura da distribuição em cinemas, estações de televisão, linhas aéreas, discos de filmes e websites de vídeos online, devendo ainda expô-los detalhadamente no plano do projecto pormenorizado.)

<p>2.5 Participação em festivais de cinema prevista (Limite de 400 palavras)</p>	Previsão do número de sectores profissionais de televisão e cinema de Macau que irão participar em cada festival de cinema:	

<p>2.5 Participação em festivais de cinema prevista (Limite de 400 palavras)</p>	<p>(Explique concisamente a forma de convocação ao público, introdução sobre os 8 eventuais festivais de cinema a participarem, segundo a previsão, e, eventuais actividades de intercâmbio, devendo ainda expô-los detalhadamente no plano do projecto pormenorizado.)</p>
<p>2.6 Introdução de demais serviços favoráveis ao desenvolvimento dos sectores de televisão e cinema e ao fomento de intercâmbio sino-português nessas áreas profissionais (Limite de 400 palavras)</p>	

<p>2.6 Introdução de demais serviços favoráveis ao desenvolvimento dos sectores de televisão e cinema e ao fomento de intercâmbio sino-português nessas áreas profissionais (Limite de 400 palavras)</p>	<p>(Explique concisamente as listas de demais serviços a prestar pela plataforma, tais como: assistência à filmagem, formação, angariação de fundos, as especificações de serviços e os preços classificados, assim como os serviços visados ao fomento de intercâmbio sino-português dos sectores de televisão e cinema, devendo ainda expô-los detalhadamente no plano do projecto pormenorizado.)</p>
<p>2.7 Previsão dos benefícios a serem produzidos aos sectores de televisão e cinema de Macau pelo projecto (Limite de 400 palavras)</p>	

2.7 Previsão dos benefícios a serem produzidos aos sectores de televisão e cinema de Macau pelo projecto
(Limite de 400 palavras)

(Explique concisamente como a plataforma de serviço irá ajudar os sectores de televisão e cinema locais com maior reforço e maior escala, no sentido de ajudar a reduzir os custos, a vender, divulgar e distribuir as obras de televisão e cinema de Macau, devendo ainda expô-los detalhadamente no plano do projecto pormenorizado.)

2.8 Conteúdo
do plano detalhado
(Limite de
1 000 palavras)

2.8 Conteúdo
do plano detalhado
(Limite de
1 000 palavras)

<p>2.8 Conteúdo do plano detalhado (Limite de 1 000 palavras)</p>	<p>(Explique concisamente o objectivo do projecto, conteúdo do plano detalhado e a estratégia de exploração, devendo ainda expô-los detalhadamente no plano do projecto pormenorizado.)</p>	
<p>2.9 Períodos do projecto (24 meses)</p>		
<p>Data de início prevista: (Ano/mês)</p>		
<p>Períodos (De 6 em 6 meses, a formar automaticamente)</p>	<p>Andamento da execução dos trabalhos (Enumera as principais actividades dos respectivos períodos e os resultados previstos, devendo ainda expô-los detalhadamente no plano do projecto pormenorizado.)</p>	

<p>Períodos (De 6 em 6 meses, a formar automaticamente)</p>		<p>Andamento da execução dos trabalhos (Enumera as principais actividades dos respectivos períodos e os resultados previstos, devendo ainda expô-los detalhadamente no plano do projecto pormenorizado.)</p>

2.10 Resumo do orçamento (MOP)

Observação: É preciso acrescentar o orçamento financeiro à parte, sendo cada período composto por 6 meses; para cada período, deverá enumerar os valores de receitas /despesas previstos dos itens em cada período (do 1.º ao 6.º mês; do 7.º ao 12.º mês; do 13.º ao 18.º mês e do 19.º ao 24.º mês), especificando as partes componentes, método de cálculo, fundamento de várias hipóteses e a sua especificação; para a parte de receitas, especifique nitidamente quais serão os valores que as empresas participantes deverão pagar, cotações prepostas a submeter em relação às despesas, e demais informações de referência para a justificação da razoabilidade.

Receitas orçamentadas (A empresa candidata criará receitas mediante a divisão de lucros de venda e a prestação de espaços e serviços aos sectores profissionais de televisão e cinema)			
Receitas mediante a divisão de lucros		Receita de serviços laborais	
Receita de rendas		Outras receitas	
Valor total da receita orçamentada			
Valores das despesas orçamentadas no âmbito de apoio financeiro			
Despesas em recursos humanos		Despesas de divulgação e promoção	
Renda de escritório		Despesas de transporte (classe económica) e alojamento (hotéis de 4 estrelas ou inferiores, quarto duplo comum)	
Despesas de decoração e montagem do espaço		Despesas de logísticas (excluindo as taxas)	
Despesas em equipamentos		Despesas de auditoria/contabilidade	
Valor total das despesas orçamentadas no âmbito de apoio financeiro			
Despesas orçamentadas fora do âmbito de apoio financeiro (Investimento da empresa): Despesas variáveis do escritório, relações públicas, alimentação e outras despesas administrativas.			
Valor total das despesas orçamentadas			

2.11 Situação de candidaturas a apoio financeiro em outras entidades públicas da Administração de Macau

A empresa já apresentou candidatura a apoio financeiro junto de outras entidades públicas da Administração sobre o presente projecto? (em modalidades de empréstimo, verbas de apoio ou outras formas)

Sim (Indique o nome da entidade pública)

Não

A empresa irá apresentar candidatura a apoio financeiro junto de outras entidades públicas da Administração sobre o presente projecto? (em modalidades de empréstimo, verbas de apoio ou outras formas)

Sim (Indique o nome da entidade pública) _____

Não

3. Capacidade e experiência da empresa

3.1 Responsável	Nome		Cargo	
	N.º de telefone		Endereço do correio electrónico	
3.2 Pessoa de contacto Idem	Nome		Cargo	
	N.º de telefone		Endereço do correio electrónico	
3.3 Apresentação dos membros da equipa de execução	Nome	Especialidade/Experiência profissional (deve fazer a descrição numa folha adicional.) (Limite de 120 palavras)		
	(Serviço de pós-produção)			

	Nome	Especialidade/Experiência profissional (deve fazer a descrição numa folha adicional.) (Limite de 120 palavras)
3.3 Apresentação dos membros da equipa de execução	(Serviço de pós-produção)	
	(Serviço de pós-produção)	

	Nome	Especialidade/Experiência profissional (deve fazer a descrição numa folha adicional.) (Limite de 120 palavras)
3.3 Apresentação dos membros da equipa de execução	(Venda e distribuição)	
	(Venda e distribuição)	

	Nome	Especialidade/Experiência profissional (deve fazer a descrição numa folha adicional.) (Limite de 120 palavras)
3.3 Apresentação dos membros da equipa de execução		

	Nome	Especialidade/Experiência profissional (deve fazer a descrição numa folha adicional.) (Limite de 120 palavras)
<p>3.3 Apresentação dos membros da equipa de execução</p>		
<p>3.4 Apresentação da empresa</p> <p>(Limite de 500 palavras)</p>		

3.4 Apresentação da empresa

(Limite de 500 palavras)

(Breve descrição sobre o conceito e as ideias da equipa de execução, áreas de serviços e experiências na pós-produção e na distribuição. Pode-se fazer a descrição numa folha adicional.)

Declaração

1. Para efeitos de aplicação dos termos do Despacho do Chefe do Executivo N.º 16/2018 em vigor, **concordamos** / **não concordamos** que o Fundo das Indústrias Culturais (FIC) preste auxílio na obtenção de informações necessárias desta empresa, junto da Direcção dos Serviços de Justiça e da Direcção dos Serviços de Finanças.
2. Esta empresa declara e garante que é sendo verídico todo o conteúdo e informações constantes do presente Boletim de Candidatura, dos seus anexos ou demais documentos entregues. Qualquer alteração será sujeita ao consentimento prévio por escrito por parte do FIC.
3. Esta empresa confirma que leu, entende e concorda com o conteúdo plasmado no Regulamento Administrativo n.º 26/2013 (Fundo das Indústrias Culturais), no Despacho do Chefe do Executivo n.º 16/2018 (Regulamento da Concessão de Apoio Financeiro pelo Fundo das Industrias Culturais) e no Programa Específico de Apoio Financeiro para Plataforma de Serviço Integrada de Televisão e Cinema, confirmando que a presente candidatura fica vinculada aos respectivos termos.
4. Para determinar se o candidato possui qualificação adequada, a empresa concorda que o FIC possa, nos termos da Lei n.º 8/2005 (Lei da Protecção de Dados Pessoais), adoptar quaisquer meios, incluindo a interconexão de dados, a fim de verificar os dados pessoais que entenda necessários para efeitos de aprovação do plano de melhoramento e termos subsequentes nos procedimentos.
5. Esta empresa tomou conhecimento e concorda que, independentemente da decisão de concessão de apoio financeiro do FIC, não irá pedir devolver os documentos de candidatura e informações apresentadas.
6. Esta empresa tomou conhecimento e concorda que, desde que optou por aceitar apoio financeiro, seja qual for o valor de apoio financeiro concedido pelo FIC, irá executar o respectivo projecto nos termos do disposto do presente Boletim de Candidatura e no respeito da dimensão prevista pelo plano de projecto e orçamento financeiro apresentados.
7. Esta empresa tomou conhecimento e concorda que o FIC poderá proporcionar sugestões de revisão sobre o plano do projecto candidato.
8. Esta empresa tomou conhecimento de que pode apresentar reclamação nos termos do disposto no Código do Procedimento Administrativo.

Assinatura do empresário comercial, pessoa singular, ou dos representantes legais do empresário comercial, pessoa colectiva (É favor de assinar em conformidade com o documento de identificação e carimbar com o selo da empresa.)

1	Nome:	Assinatura:
	N.º do documento de identificação:	
	Data:	
2	Nome:	Assinatura:
	N.º do documento de identificação:	
	Data:	
3	Nome:	Assinatura:
	N.º do documento de identificação:	
	Data:	
4	Nome:	Assinatura:
	N.º do documento de identificação:	
	Data:	