

4.º Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens Relatório Intercalar sobre o Progresso do Projecto

Primeira parte: Informações sobre o projecto

Nome do beneficiário (em chinês/português/noutra língua)

--

Título do filme (em chinês/português/noutra língua)

--

Entidade co-produtora (se aplicável)

--

Formato do filme

(35 mm/HD/Vídeo digital 4k ou superior)

Duração do filme

--	--

Local de filmagem (Macau/Hong Kong/Interior da China/outro)

--

Segunda parte: Actualização das informações sobre o filme

1. Calendarização da produção

Preencha de acordo com os requisitos fixados nos termos do número 7.2.3 do Regulamento.

Fases de produção	Calendarização	Número de dias
Pré-produção (Argumento, angariação de financiamentos, pesquisa de locais de filmagem (<i>reperage</i>), escolha do elenco e caracterização, outros)	De mês/ ano a mês/ ano	
Filmagem	De mês/ ano a mês/ ano	
Pós-produção (Montagem (edição), efeitos sonoros, banda sonora, mistura áudio, revelação do filme e conversão em ficheiro digital, outros)	De mês/ ano a mês/ ano	
Promoção	De mês/ ano a mês/ ano	
Exibição	De mês/ ano a mês/ ano	

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

2. Informações sobre os membros principais da equipa de produção

1. Indique, entre parênteses, os nomes das personagens dos actores e atrizes principais e secundários.
2. Preencha de acordo com os requisitos fixados nos termos do número 7.2.3 do Regulamento.
3. Na coluna “Nome”, preencha apenas as informações de uma pessoa;
4. Caso exista mais do que uma pessoa a desempenhar a mesma função, devem ser apresentadas separadamente as informações de cada uma no quadro do número 3 da segunda parte deste Relatório.

Título	Nome	Nacionalidade	É residente da RAEM?
Realizador			/
Produtor executivo			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Produtor			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Argumentista			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Autor original			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Actor principal ()			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Actriz principal ()			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Actor secundário ()			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Actriz secundária ()			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Director de fotografia			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Chefe de iluminação			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Editor			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Director artístico			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Compositor da banda sonora			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Figurinista			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não
Maquilhador			<input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não

Terceira parte: Relatório intercalar sobre a produção da longa metragem
(máximo de 1.500 palavras, se o espaço disponibilizado for insuficiente use folhas adicionais)

1. Descreva em detalhe o processo de produção intercalar do filme e disponibilize todas as informações relevantes (por exemplo fotografias, vídeos, etc.).
2. Se a produção do filme não tiver sido executada de acordo com o plano originalmente apresentado, descreva as alterações e fundamente as respectivas razões.
3. Outras informações.

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

Quarta parte: Mapa intercalar de receitas e de despesas susceptíveis de serem financiadas pelo Programa

(os valores devem ser indicados em patacas ^{Nota 1} - se necessário use folhas adicionais)

1. Despesas susceptíveis de serem financiadas pelo Programa

Item	Despesas previstas <small>Nota 2</small>	Despesas	Percentagem do total das despesas susceptíveis de serem financiadas pelo Programa
Custos de produção	Despesas com pessoal		
	Despesas de produção 1		
	Despesas de produção 2		
	Despesas de transporte		
	Despesas de alojamento		
	Despesas com refeições		
Custos de promoção e marketing	Despesas com materiais de promoção		
	Despesas de produção e materiais para exposição		
	Despesas de estreia		
	Despesas de publicidade		
	Despesas de promoção ao ar livre		
	Despesas com o planeamento da promoção		
Total das despesas susceptíveis de serem financiadas pelo Programa: (custos de produção + custos de promoção e marketing)			/

- Notas: 1. Os valores a apresentar em patacas são calculados com base na média das taxas de câmbio fornecidas pelas sucursais de Macau do Banco Nacional Ultramarino e do Banco da China no dia da assinatura do Acordo, devendo os arredondamentos ser feitos para a primeira casa decimal.
2. As “Despesas previstas” correspondem aos montantes totais previstos no número 1 da terceira parte e no número 3 da quarta parte do Formulário de Candidatura à Segunda Fase de Selecção.

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

2. Apoios e subsídios de organismos públicos locais para produção, promoção e marketing			
Item	Nome da entidade	Receitas	Percentagem no total das receitas de apoios e subsídios de organismos públicos locais
Apoio do FDC			
Apoios e subsídios para produção, promoção e marketing de outros organismos públicos locais			
Total de apoios e subsídios de organismos públicos locais: (apoio do FDC + apoios e subsídios de outros organismos públicos locais)			

Quinta parte: Mapa intercalar doutras receitas

(os valores devem ser indicados em patacas ^{Nota 3} - se o espaço disponibilizado for insuficiente, use folhas adicionais)

1. Receitas			
1.1 Receitas diversas			
Item	Nome da entidade	Receitas	Percentagem no total das receitas
Investimentos			
Financiamentos			
Donativos de particulares e de entidades privadas			
Outras			
1.2 Vendas			
Item	Nome da entidade	Receitas	Percentagem no total das receitas
Rendimentos gerados pelo licenciamento de direitos de exibição			
<i>Merchandising</i>			

Nota: 3. Os valores, a apresentar em patacas, são calculados com base na média das taxas de câmbio fornecidas pelas sucursais de Macau do Banco Nacional Ultramarino e do Banco da China no dia da assinatura do Acordo, devendo os arredondamentos ser feitos para a primeira casa decimal.

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

Item	Nome da entidade	Receitas	Percentagem no total das receitas
Outras			
Total das receitas: (receitas diversas + vendas)			

Sexta parte: Fotografias, registos audiovisuais e outras informações ^{Nota 4}
 (se o espaço disponibilizado for insuficiente, use folhas adicionais)

Item	Quantidade	Observações
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Nota: 4. Se aplicável preencha e entregue os ficheiros electrónicos disponíveis dos materiais em disco óptico.

Declarações

Declaro que:

1. Foram prestadas, sem sonegação, informações sobre todas as despesas e receitas efectuadas e recebidas até ao presente, no âmbito do presente Programa.
2. Autorizo que o Fundo de Desenvolvimento da Cultura use as informações apresentadas para efeitos de publicidade, promoção, exposição, investigação, comunicação e publicação, incluindo em *websites* e outros canais promocionais, no âmbito das indústrias culturais e criativas.
3. Comprometo-me a apresentar, se necessário e a pedido do FDC, “Declaração de Autorização do Uso de Dados”.
4. Todas as informações aqui fornecidas e constantes dos anexos são verdadeiras.

Telefone de contacto do beneficiário: _____

Assinatura do beneficiário:
 (conforme a assinatura do BIR) _____

Data (dia / mês / ano): _____

Apenas para uso do Fundo de Desenvolvimento da Cultura

N.º do processo	Data de entrada
Observações	