

Programa de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens 2018

Relatório de Encerramento do Processo

Primeira parte: Informações sobre o projecto

Nome do beneficiário (chinês/português/outra)

| |
|--|
| |
|--|

Título do filme (chinês/português/outra)

| |
|--|
| |
|--|

Entidade co-produtora (se aplicável)

| |
|--|
| |
|--|

Número de pessoas envolvidas

| |
|--|
| |
|--|

Período de pré-produção

N.º de dias para pré-produção

| | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|--|
| De | dia | mês | ano | a | dia | mês | ano | |
|----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|--|

Período de filmagem

N.º de dias de filmagem

| | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|--|
| De | dia | mês | ano | a | dia | mês | ano | |
|----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|--|

Período de pós-produção

N.º de dias para pós-produção

| | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|--|
| De | dia | mês | ano | a | dia | mês | ano | |
|----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|--|

Formato do filme (35 mm/HD/Vídeo digital 4k ou superior)

Duração do filme (minutos)

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Língua do filme

(cantonês/mandarim/português/inglês/outra)

Legendagem (chinês/português/inglês)

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Nome da entidade responsável pela pós-produção

Local da pós-produção (Macau/Hong Kong/Interior da China, outro)

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Data da conferência de imprensa

Local da conferência de imprensa

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Data da estreia

Local da estreia

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Segunda parte: Informações sobre as sessões de projecção

(forneça informação sobre sessões em Macau e no exterior, se necessário use folhas adicionais)

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

| 1. Sessões de projecção em Macau | | | | | |
|-------------------------------------|-------------|----------------|---------------------|--------------------|---------------------------|
| Local (cinema ou outros espaços) | | N.º de sessões | N.º de espectadores | Preço dos bilhetes | N.º de bilhetes gratuitos |
| 1.1 | | | | | |
| 1.2 | | | | | |
| 1.3 | | | | | |
| 1.4 | | | | | |
| 2. Sessões de projecção no exterior | | | | | |
| Local (cinema ou outros espaços) | País/Região | N.º de sessões | N.º de espectadores | Preço dos bilhetes | N.º de bilhetes gratuitos |
| 2.1 | | | | | |
| 2.2 | | | | | |
| 2.3 | | | | | |
| 2.4 | | | | | |

Terceira parte: Informação sobre participações em festivais

(se necessário use folhas adicionais)

| 1. Informação sobre participações em festivais - previstas no plano de participação em festivais, constante do Formulário de Candidatura à Segunda Fase de Selecção ^{Nota 1} | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Festival de cinema (1) | Nome do Festival | |
| | Cidade anfitriã | |
| | Data | |
| | Tipo/Temática | |
| | Detalhes sobre a participação | <input type="checkbox"/> Não se candidatou Explique as razões: _____ _____ <input type="checkbox"/> Inscreveu-se mas não foi seleccionado/premiado <input type="checkbox"/> Seleccionado/Premiado Designação das categorias para que foi nomeado e/ou prémios recebidos: _____ |

^{Nota 1} Devem ser entregues cópias dos documentos de inscrição nos festivais e se o filme foi seleccionado ou premiado, cópias dos certificados ou prémios.

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

| | | |
|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Festival de cinema (2) | Nome do Festival | |
| | Cidade anfitriã | |
| | Data | |
| | Tipo/Temática | |
| | Detalhes sobre a participação | <input type="checkbox"/> Não se candidatou Explique as razões: _____ _____ <input type="checkbox"/> Inscreveu-se mas não foi seleccionado/premiado <input type="checkbox"/> Seleccionado/Premiado Designação das categorias para que foi nomeado e/ou prémios recebidos: _____ |
| Festival de cinema (3) | Nome do Festival | |
| | Cidade anfitriã | |
| | Data | |
| | Tipo/Temática | |
| | Detalhes sobre a participação | <input type="checkbox"/> Não se candidatou Explique as razões: _____ _____ <input type="checkbox"/> Inscreveu-se mas não foi seleccionado/premiado <input type="checkbox"/> Seleccionado/Premiado Designação das categorias para que foi nomeado e/ou prémios recebidos: _____ |
| Festival de cinema (4) | Nome do Festival | |
| | Cidade anfitriã | |
| | Data | |
| | Tipo/Temática | |
| | Detalhes sobre a participação | <input type="checkbox"/> Não se candidatou Explique as razões: _____ _____ <input type="checkbox"/> Inscreveu-se mas não foi seleccionado/premiado <input type="checkbox"/> Seleccionado/Premiado Designação das categorias para que foi nomeado e/ou prémios recebidos: _____ |

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Festival de cinema (5) | Nome do Festival | |
| | Cidade anfitriã | |
| | Data | |
| | Tipo/Temática | |
| | Detalhes sobre a participação | <input type="checkbox"/> Não se candidatou Explique as razões: _____ _____ <input type="checkbox"/> Inscreveu-se mas não foi seleccionado/premiado <input type="checkbox"/> Seleccionado/Premiado Designação das categorias para que foi nomeado e/ou prémios recebidos: _____ |
| Festival de cinema (6) | Nome do Festival | |
| | Cidade anfitriã | |
| | Data | |
| | Tipo/Temática | |
| | Detalhes sobre a participação | <input type="checkbox"/> Não se candidatou Explique as razões: _____ _____ <input type="checkbox"/> Inscreveu-se mas não foi seleccionado/premiado <input type="checkbox"/> Seleccionado/Premiado Designação das categorias para que foi nomeado e/ou prémios recebidos: _____ |
| 2. Informação sobre participações noutros festivais - para os quais o filme tenha sido seleccionado ou nos quais tenha sido premiado ^{Nota 2} | | |
| Festival de cinema (1) | Nome do Festival | |
| | Cidade anfitriã | |
| | Data | |
| | Tipo/Temática | |
| | Designação das categorias nomeadas ou prémios | |

^{Nota 2} Se o filme foi seleccionado ou premiado, devem ser entregues cópias dos certificados de nomeações ou dos prémios recebidos.

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

| | | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| Festival de cinema (2) | Nome do Festival | |
| | Cidade anfitriã | |
| | Data | |
| | Tipo/Temática | |
| | Designação das categorias nomeadas ou prémios recebidos | |
| Festival de cinema (3) | Nome do Festival | |
| | Cidade anfitriã | |
| | Data | |
| | Tipo/Temática | |
| | Designação das categorias nomeadas ou prémios recebidos | |
| Festival de cinema (4) | Nome do Festival | |
| | Cidade anfitriã | |
| | Data | |
| | Tipo/Temática | |
| | Designação das categorias nomeadas ou prémios recebidos | |
| Festival de cinema (5) | Nome do Festival | |
| | Cidade anfitriã | |
| | Data | |
| | Tipo/Temática | |
| | Designação das categorias nomeadas ou prémios recebidos | |
| Festival de cinema (6) | Nome do Festival | |
| | Cidade anfitriã | |
| | Data | |
| | Tipo/Temática | |
| | Designação das categorias nomeadas ou prémios recebidos | |

Quarta parte: Relatório sobre a execução e produção da longa metragem

(mínimo de 1.500 palavras, se necessário use folhas adicionais)

1. Descreva em detalhe o processo de execução e produção do filme, incluindo pormenores sobre a pré-produção, filmagem e pós-produção, lista da equipa de produção e respectivas funções, disponibilizando todas as informações relevantes (por exemplo fotografias, vídeos, etc.).
2. Se a produção do filme não tiver sido executada exactamente de acordo com a proposta e o orçamento originalmente apresentados, descreva as alterações e fundamente as respectivas razões.
3. Outras informações.

Quinta parte: Relatório sobre execução do plano de promoção e marketing da longa metragem

(mínimo de 1.000 palavras, se necessário use folhas adicionais)

1. Descreva em detalhe a execução do plano de promoção e marketing do filme, incluindo uma reflexão sobre as estratégias de promoção e marketing adoptadas, as receitas de bilheteira em todos os países/regiões onde o filme foi exibido, a duração dos períodos de exibição, o licenciamento dos direitos de exibição, o *merchandising*, disponibilizando todas as informações relevantes (por exemplo fotografias, vídeos, etc.).
2. Se a promoção e marketing do filme não tiverem sido executadas exactamente de acordo com o plano e o orçamento originalmente apresentados, descreva as alterações e as respectivas razões.
3. Outras informações.

Sexta parte: Análise sobre os benefícios que o filme pode vir a ter na indústria cinematográfica de Macau

(mínimo de 1.000 palavras, se necessário use folhas adicionais)

1. Descreva em detalhe e analise os benefícios que o filme pode vir a ter na indústria de cinema de Macau e disponibilize todas as informações relevantes (por exemplo fotografias, vídeos, etc.).
2. Descreva pormenorizadamente o papel desempenhado pelo filme na sua carreira cinematográfica e os benefícios obtidos.
3. Outras informações.

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

**Sétima parte: Mapa de receitas e de despesas
 susceptíveis de serem financiadas pelo Programa** ^{Nota 3}

(os valores devem ser indicados em patacas ^{Nota 4} - se necessário use folhas adicionais.
 Apresente, num documento adicional, a tabela verificada, assinada e carimbada por contabilistas habilitados e sociedades de
 contabilistas habilitados que registadas na Comissão Profissional dos Contabilistas, na qual devem pormenorizar-se,
 relativamente a todos os itens, datas, conteúdos, moeda, taxa de câmbio, montante e número de cada recibo)

1. Despesas susceptíveis de serem financiadas pelo Programa

| Item | | Despesas previstas ^{Nota 7} | Despesas realizadas | Percentagem no total das despesas realizadas | N.º do recibo | Despesas confirmadas (apenas para uso do FDC) |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|
| Custos de produção Nota 5 | Despesas com pessoal | | | | | |
| | Despesas de produção 1 ^{Nota 8} | | | | | |
| | Despesas de produção 2 ^{Nota 9} | | | | | |
| | Despesas de transporte | | | | | |
| | Despesas de alojamento | | | | | |
| | Despesas com refeições | | | | | |
| Custos de promoção e marketing Nota 6 | Despesas com materiais de promoção | | | | | |
| | Despesas de produção e materiais para exposição | | | | | |
| | Despesas de estreia | | | | | |
| | Despesas de publicidade | | | | | |
| | Despesas de promoção ao ar livre | | | | | |
| | Despesas com o planeamento da promoção | | | | | |

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

| Total das despesas susceptíveis de serem financiadas pelo Programa: (custos de produção+custos de promoção e marketing) | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 2. Apoios e subsídios de organismos públicos locais para produção, promoção e marketing | | | | | |
| Item | Nome da entidade | Receitas previstas | Receitas efectivas | Percentagem no total das receitas de apoios e subsídios de organismos públicos locais | Observações (apenas para uso do FDC) |
| Apoio do FDC | | | | | |
| Apoios e subsídios, para produção, promoção e marketing, de outros organismos públicos locais | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Total de apoios e subsídios de organismos públicos locais: (apoio do FDC+apoios e subsídios de outros organismos públicos locais) | | | | | |

Nota 3 Apenas despesas efectuadas após o anúncio do Programa. Os beneficiários devem conservar todos os recibos originais das despesas financiadas pelo Programa durante pelo menos cinco (5) anos, para verificação. Caso não os conservem e seja necessária a sua consulta, assumirão toda a responsabilidade.

Nota 4 Os valores a apresentar em patacas são calculados com base na média das taxas de câmbio fornecidas pelas sucursais de Macau do Banco Nacional Ultramarino e do Banco da China no dia da assinatura do Acordo, devendo os arredondamentos ser feitos para a primeira casa decimal.

Nota 5 “Custos de produção” tem o conteúdo previsto no número 1 da terceira parte do Formulário de Candidatura à Segunda Fase de Selecção.

Nota 6 “Custos de promoção e marketing” tem o conteúdo previsto no número 3 da quarta parte do Formulário de Candidatura à Segunda Fase de Selecção.

Nota 7 “Custos previstos” tem o conteúdo previsto no número 1 da terceira parte e no número 3 da quarta parte do Formulário de Candidatura à Segunda Fase de Selecção.

Nota 8 “Despesas de produção 1” tem o conteúdo previsto no número 1.2 da terceira parte do Formulário de Candidatura à Segunda Fase de Selecção.

Nota 9 “Despesas de produção 2” tem o conteúdo previsto no número 1.3 da terceira parte do Formulário de Candidatura à Segunda Fase de Selecção.

Assinatura do beneficiário

(conforme a assinatura do BIR)

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

Oitava parte: Mapa doutras receitas e de despesas não financiadas pelo Programa

(os valores devem ser indicados em patacas ^{Nota 10} - se necessário use folhas adicionais)

| 1. Despesas não financiadas pelo Programa | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| Item | Despesas efectuadas | Quantidade | Observações (apenas para uso do FDC) | | |
| Despesas de lançamento | | | | | |
| Despesas de participação em festivais | | | | | |
| Total das despesas não financiadas pelo Programa: (despesas de lançamento + despesas de participação em festivais) | | | | | |
| 2. Receitas | | | | | |
| 2.1 Receitas diversas | | | | | |
| Item | Nome da entidade | Receitas recebidas | Percentagem no total das receitas | Observações (apenas para uso do FDC) | |
| Investimentos | | | | | |
| Financiamentos | | | | | |
| Donativos de particulares e de organizações privadas | | | | | |
| Outras | | | | | |
| 2.2 Vendas | | | | | |
| Item | Nome da entidade | Receitas recebidas | Percentagem no total das receitas | N.º do comprovativo de receitas | Observações (apenas para uso do FDC) |
| Receitas de bilheteira em Macau | | | | | |
| Receitas de bilheteira no exterior | | | | | |
| Rendimentos gerados pelo licenciamento dos direitos de exibição | | | | | |

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <i>Merchandising</i> | | | | | |
| Outras | | | | | |
| Total das receitas: (receitas diversas + vendas) | | | | | |

Nota 10 Os valores a apresentar em patacas são calculados com base na média das taxas de câmbio fornecidas pelas sucursais de Macau do Banco Nacional Ultramarino e do Banco da China no dia da assinatura do Acordo, devendo os arredondamentos ser feitos para a primeira casa decimal

Assinatura do beneficiário

(conforme a assinatura do BIR)

| Nona parte: Fotografias, registos audiovisuais e outras informações ^{Nota 11} | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|
| Item | Quantidade | Observações |
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |

Nota 11 Entregue os materiais impressos e, se disponíveis, os ficheiros em disco óptico.

Declaração

Declaro que:

- Foram prestadas, sem sonegação, informações sobre todas as despesas e receitas, efectuadas e recebidas no âmbito do presente Programa.
- Autorizo que o Fundo de Desenvolvimento da Cultura use a informação apresentada para efeitos de publicidade, promoção, exposição, investigação, comunicação e publicação, incluindo em websites e outros canais promocionais, no âmbito das indústrias culturais e criativas.
- Comprometo-me a apresentar, se necessário e a pedido do FDC, “Declaração de Autorização do Uso de Dados”.
- Todas as informações aqui fornecidas e constantes dos anexos são verdadeiras.

Telefone de contacto do beneficiário: _____

Assinatura do beneficiário:
 (conforme a assinatura do BIR) _____

Data (dia / mês / ano): _____

澳門特別行政區政府
 Governo da Região Administrativa Especial de Macau
 文化發展基金
 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

| Apenas para uso do Fundo de Desenvolvimento da Cultura | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| N.º do processo | | Data de entrada | |
| Liquidação do filme | | | |
| A | Apoio financeiro previsto no Acordo | | |
| B | Custos totais previstos referidos no número 1.2 da primeira parte do Formulário de Candidatura à Segunda Seleção | | |
| C | Total das despesas susceptíveis de serem financiadas pelo Programa referido na sétima parte deste Relatório | | |
| D | Total dos apoios e subsídios de organismos públicos locais para produção, promoção e marketing referido na sétima parte deste Relatório | | |
| E | Lucros/prejuízos | | |
| F | Montante de apoio financeiro que o beneficiário deve obter | | |
| G | Primeira prestação | | |
| H | Segunda prestação | | |
| I | Terceira prestação prevista | | |
| J | Terceira prestação efectiva | | |
| K | Devolução | | |
| Fórmula de cálculo: 1. $A = B \times 70\%$, se $B \times 70\% > 2.000.000,00$, então $A = 2.000.000,00$ 2. Se $C < B$, $F = C \times (A / B)$ 3. Se $C \geq B$, $F = A$ 4. $G = A \times 40\%$ 5. $H = A \times 40\%$ 6. $I = A \times 20\%$ 7. $E = D - C$ 8. Após a verificação, se $E \leq 0$, então $J = F - G - H$, se $F - G - H < 0$, então $J = 0$ e $K = -(F - G - H)$ 9. Após a verificação, se $F > E > 0$, então $J = F - G - H - E$, se $F - G - H - E < 0$, então $J = 0$ e $K = -(F - G - H - E)$ 10. Após a verificação, se $E > 0$ e $F \leq E$, então $J = 0$ e $K = G + H$ | | | |
| Observações | | | |