文化發展基金 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

2020年度

"跨年度資助計劃-評估報告及收支費用表"

			此村	闌由文化發展	基金工作人員填寫	₹ ₹		
獲資助單位編號	雙資助單位編號: 項目編號:				收件日期:	/	/202	批次:
報告遞交情況	□ 整個	活動/項目完結後3	0天內按時逝	토 交			逾期天	提交
	□整個沒	活動/項目完結後90	天內按時遞	交,附有"逐	E 期遞交報告申請	表"		
退款情況:□₹	 □	有,金額:	,)	艮回: □本基	基金 □其他			
遞交資料:□ᡮ	3片	□新聞稿/剪報	□光碟	_隻 □場刊	□海報		論文/研究報告	☆ □證書/成績表
	養	□出版物	□總結報台	□單排	據 □核數師戶	所核實之	財務收支表	□其他
		此表格由第一	、二及第=	部份組成	,請務必填寫 4	豆部份∜	忙一併提交。	
5∕5 → 777/13 • X35:	<i>ያ</i> ራ ከዜ ተጁ ፤		<i>75</i> 014 —		174772 7474 <u>-</u>	<u> → ⊢(· V</u> →		
第一部份:獲 ┏━━━━━	貸 助垻日	日貸料						
獲資助單位名	稱:							
項目名稱:								
協辦機構:								
合辦機構:								
				** T	☆/日ま4.T至 O			
		北項目向其他機構 目			隻侍 款垻?			
		請於第三部份 b. 實						
上	们间行之	Z更改計劃已獲認可	1900次/庄山市	i				
	[猩	□ 更改項目名稱	□ 軍改	·日期	□ 東改₩點		□ 東改主	要計劃 人旨
		□ 更改出版數量						
		□ 其他: ┌──				., ,		7.6742.741
提出_	:述更改	 的原因:						

第1頁/共6頁 V01/2022

文化發展基金 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

項目資料(請註明各項活動涉及的地點,如:文化中心(演出),ABC課室(工作坊))						
開始(日月年): / / 2020	□ 澳門]				
結束(日月年): / / 地點:						
□ 兩年計劃 □ 三年計劃	□ 澳門	引以外地區				
出版及期刊/雜誌類資料(如適用)	(須附同期刊/雜詞	志)				
出版日期(月/年): /	實際印刷量:	實際發行	量:	售價:□	免費派發 □ 澳門元	
國際標準書號 ISBN(如適用):		國際標	準期刊號	ISSN(如適	領用) :	
字數數量(如適用): 圖	片數量(如適用):		頁數	:	尺寸:	
影片或音影製作資料(如適用)(須	頁附同影片/音像)					
製作日期(日/月/年)				. I. III-a - III-		
開始日期: / / 綜	吉東日期: /	/		出版日期(日/月/年): / /	
製作地點:						
實際出版量:	實際發行量:			售價:□	免費派發 🗌 澳門元	
國際標準錄音錄影資料代碼 ISRC (如	口適用):			影片或音像	長度 (如適用):	
整個項目演出資料(請於總結報告語	羊列內容)					
表演者人數:	工作人員人婁	数:		演出總場	數:	
各場總容納人數(A1): (如涉及多場,請自行加總)	實際總觀眾人	ENTER A SHIPT THE LABOR AND A		入場率: [(B1/A1)*1	00%]	%
門票: □ 免費 □ 澳門元						
展覽資料(如適用,請於總結報告詳列內容) (須附同現場情況之相片或短片,以及有關公開宣傳資料)						
参展人數: 展品總數量:				展覧總場數:		
各場總容納人數(A2): (如涉及多場,請自行加總) 實際總入場人數(B2):				入場率: [(B2/A2)*100%]	%	
参展費/報名費:□ 免費 □ 澳門元						
課程/培訓/工作坊/研討會/講座資料(如適用,請於總結報告詳列)						
導師/主講者人數:	總場數:	終	時數:		實際學員人數:	
學費/報名費: □ 免費 □ 澳門元						

第2頁/共6頁 V01/2022

文化發展基金 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

第二部份:項目總結

簡述項目的目的、內容及總結成效 〔另請提交相關資料,如相片(將其貼於 A4 紙上)、錄影片段之 CD/DVD-R 拷貝(長度不多於 45 分鐘)等輔助描述。〕
(如空間不足,請另紙填寫詳細)

第3頁/共6頁 V01/2022

文化發展基金 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

第三部份:項目收支表(如位置不足,請另行複印此頁填寫)

a. 實際 <u>支出</u> 項目	詳細說明	實際 <u>支出</u> 金額# (澳門元)	由文化發展基金 資助款項支付的金額 (澳門元)
人員費用			_
設計費用			_
製作費用			
場地費用			
推廣及宣傳			
物流運輸			
版權費用			
文化藝術交流			
	合共(澳門元)		

註:#根據 2020 年度《跨年度資助計劃—資助指引》第十二條第 12.16 款之規定,不符合《計劃》資助的項目包括:固定營運開支(租金、水電、存倉費等)、裝修、設備購置(倘所租用的器材為申請者所擁有,本局將不給予資助)、活動贈券、禮物、紀念品、花束、利是、應酬招待費用、各類慶功宴、茶點、宵夜、飲宴/餐飲的開支、感謝狀、專業會籍及不可預見的費用。另外,根據上述指引第十二條第 12.15 款之規定,對於膳食/工作餐開支,《計劃》只資助活動/項目當日參加者及工作人員的膳食/工作餐開支;開支須列明人數及餐數,將以每人每餐 50 澳門元、每日上限兩餐,作為膳食/工作餐預算上限計算。

V01/2022

文化發展基金 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

b. 實際 <u>收益</u> 項目	實際收益金額 (澳門元)	有否指定開支項目
1. 文化發展基金批出的資助金額		
2. 門票收入		□ 否 □ 有,請註明
3. 參加者費用(如學費、報名費)		□ 否 □ 有,請註明
4. 銷售收入		□ 否 □ 有,請註明
5. 其他		□ 否 □ 有,請註明
6. 其他		□ 否 □ 有,請註明
7. 其他		□ 否 □ 有,請註明
8. 其他		□ 否 □ 有,請註明
9. 其他		□ 否 □ 有,請註明
10. 其他		□ 否 □ 有,請註明
合共(澳門元)		
項目盈餘/虧損情況(澳門元) (=實際總支出金額-實際總收益金額)		

c. 項目財務上的運用總結(與原預算的支出及收入比較、盈餘/赤字的原因及解決方法、餘款退回處理等)						
收支情況	□ 平衡	□ 盈餘	□ 赤字			
備註:1. 若資助款項並未用罄,須於上欄剔選原因及退回餘款方式。						

- 2. 如餘款退回予文化發展基金,將以轉帳方式退回餘款,經文化發展基金行政委員會審核並作出批示<u>確定退回金</u> <u>額</u>後,再進行退款手續;
- 3. 如向其他機構退回餘款,請附上相關證明文件。
- 4. 獲本計劃資助之活動/項目不可同時獲得本澳其他自治基金/公共實體資助或判給。

第5頁/共6頁 V01/2022

文化發展基金 Fundo de Desenvolvimento da Cultura

※ 本單位特此聲明以上所有填報的資料及提交的相關文件全部屬實。資料如有虛假或故意遺漏情況,本單位願意將資助款項退回文化發展基金,並承擔倘有的相關法律責任。

		獲資助單位負責人(會長或理事長)簽名及蓋章 (請按澳門居民身份證的簽名式樣簽署)				
填表人姓名:						
職位:						
聯絡電話:		簽名:	_ 蓋章:			
日期:	/ /	負責人姓名:				
	(日/月/年)	職位:				

其他注意事項:

- 1. 有關開支單據之正本,獲資助單位須保存5年,如不保存,若需要審查時,一切責任由獲資助單位負責;
- 2. 此評估報告及收支費用表、進行活動的相片(請將之貼在 A4 紙上)或其他資料,須於活動/項目完成後 30 天內交回文化發展基金;
- 3. 此表可複印使用。

第6頁/共6頁 V01/2022