

Fundo de Desenvolvimento da Cultura

Relatório Anual para o Ano de 2025



Governo da Região Administrativa Especial de Macau
Fundo de Desenvolvimento da Cultura

ÍNDICE

I. Dados principais de aprovação e fiscalização em 2025	02
--	-----------

II. Trabalhos de candidaturas ao apoio financeiro	03
--	-----------

Actividades e projectos na área das indústrias culturais	03
--	----

Actividades e projectos nas áreas culturais e artísticas	09
--	----

Actividades e projectos na área de património cultural	13
--	----

III. Trabalhos de fiscalização aos projectos financiados	15
---	-----------

Actividades e projectos das indústrias culturais	17
--	----

Actividades e projectos das áreas culturais e artísticas	23
--	----

IV. Outros trabalhos do FDC	26
------------------------------------	-----------

Divulgação e promoção	26
-----------------------	----

Cursos de formação em negócios ao sector cultural e criativo	28
--	----

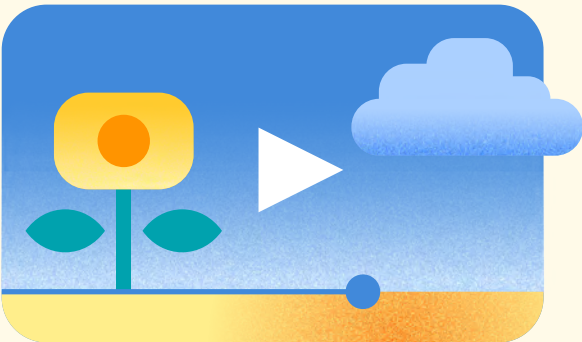
Governo electrónico	29
---------------------	----

V. Conclusão	30
---------------------	-----------

I. Dados principais de aprovação e fiscalização em 2025

O Fundo de Desenvolvimento da Cultura (adiante designado por “FDC”) lançou **13** planos de apoio financeiro específicos em 2025, tendo recebido **2.033** candidaturas. Após avaliação, **1.032** projectos foram concedidos, num total de **160 milhões** de patacas (154 milhões de patacas em subsídios + 6,4 milhões de patacas em empréstimos). Ainda, foram acompanhados os relatórios periódicos/relatórios finais apresentados para **1.091** projectos.

Área	N.º de candidatura	N.º de concessão	Valor concedido (MOP)	N.º de relatórios acompanhados
Indústrias culturais	182	48	Subsídio: 19,08 milhões Empréstimo sem juro: 6,40 milhões Total: 25,48 milhões	66
Cultura e Artes	1.487	977	Subsídio: 127 milhões	1.025
Património cultural	364	7	Subsídio: 8,19 milhões	0
Total	2.033	1.032	Subsídio: 154 milhões Empréstimo sem juro: 6,40 milhões Total: 160 milhões	1.091



II. Trabalhos de candidaturas ao apoio financeiro

Actividades e projectos na área das indústrias culturais

Em termos de candidatura

Em 2025, o FDC lançou um total de **7** planos específicos de apoio financeiro na área das indústrias culturais:

Trimestre de lançamento em 2025	Indústrias culturais – Designação do Plano
1.º trimestre	● Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau de 2025: incentivar ou atrair equipas do exterior para a filmagem em Macau e permitir que as empresas locais da mesma área tenham mais oportunidades de participar na filmagem das obras estrangeiras, de modo a aumentar os conhecimentos e as experiências dos profissionais locais, criar mais oportunidades de trabalho para os residentes e reforçar a promoção da imagem de Macau, aumentando o prestígio internacional da RAEM e impulsionando a sinergia da criatividade cultural e do turismo.
2.º trimestre	● 6.º Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens de 2025: proporcionar ao pessoal da criação cinematográfica de Macau mais oportunidades na produção de longas metragens, incentivar os profissionais locais a participarem nesta produção, cultivar continuamente os talentos de Macau e aumentar a qualidade de produção profissional local nesta área. O FDC prestará apoios aos beneficiários, em duas partes: 1. Apoio financeiro: despesas da produção cinematográfica e sua promoção e divulgação; 2. Aconselhamento profissional: durante o período de execução do filme seleccionado, os peritos irão dar aos beneficiários as suas opiniões profissionais na produção cinematográfica e na promoção e divulgação, a fim de aperfeiçoar os seus filmes.

Em termos de candidatura (continuação)

Trimestre de lançamento em 2025	Indústrias culturais - Designação do Plano
2.º trimestre	● Plano de Subsídio à Divulgação e Distribuição de Obras Cinematográficas e Televisivas com Elementos de Macau de 2025: incentivar a divulgação e distribuição de obras cinematográficas e televisivas com elementos de Macau, promovendo assim a imagem de Macau. ● Plano de Apoio Financeiro para Formação da Marca do Turismo Cultural de 2025: promover as empresas culturais e criativas de Macau a desenvolverem produtos do turismo cultural diversificados, sob o tema do património cultural ou de personagens da propriedade intelectual original de Macau, sendo ainda incentivado a integração dos elementos desportivos dos Jogos Nacionais, de modo a enriquecer as opções de consumo turístico dos turistas. Ainda, é incentivada a organização de actividades publicitárias e promocionais, para explorar as sinergias entre o desporto, o turismo e a cultura, aumentando assim a atratividade de Macau como destino de turismo cultural. ● Plano de Apoio Financeiro para a Promoção de Marcas de Espectáculos Culturais de 2025: encorajar as entidades da área de exposição e espectáculo culturais de Macau a transformarem a operação de forma comercial, impulsionar a realização de espectáculos comerciais nos mercados estrangeiros por marcas de Macau e, aproveitar a cooperação regional para expandir os mercados do exterior, especialmente nas regiões de “Grande Baía Guangdong/Hong Kong/Macau”, na região do Sudeste Asiático e nos países e regiões de “Uma faixa, uma rota”, aumentando assim a visibilidade e popularidade das marcas da área de espectáculos nos mercados fora de Macau, no intuito de promover a industrialização do sector de exposições e espectáculos de Macau.

Em termos de candidatura (continuação)

Trimestre de lançamento em 2025	Indústrias culturais - Designação do Plano
2.º trimestre	● 13.º Plano de Subsídios à Criação de Amostras de Design de Moda de 2025: apoiar o sector do design de moda de Macau no seu desenvolvimento e na produção de amostras e materiais promocionais, para a realização da investigação e desenvolvimento inovadores, incentivando assim os designers de moda locais a elaborarem planos de marketing viáveis e adequados que promovam actividades comerciais ou exposições de moda em Macau ou fora de Macau, de modo a aumentar a sua visibilidade e competitividade e impulsionar continuamente o desenvolvimento do sector do design de moda de Macau.
3.º trimestre	--
4.º trimestre	● 8.º Plano de Subsídios à Produção de Álbuns de Canções Originais de 2025: proporcionar mais oportunidades a músicos locais para a publicação de canções originais, a aumentar o número de obras musicais e a sua qualidade e a estabelecer as bases para expansão do mercado neste sector.



O número de candidaturas recebidas pelo FDC para a área das indústrias culturais em 2025 é apresentado a seguir:

Designação do plano (Data de lançamento)	N.º de candidatura em 2025
Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau de 2025 1.ª ronda: 28 de Fevereiro a 31 de Março de 2025 2.ª ronda: 1 de Abril a 30 de Junho de 2025 3.ª ronda: 1 de Julho a 31 de Agosto de 2025 4.ª ronda: 1 de Setembro a 28 de Novembro de 2025	93
6.º Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens de 2025 19 de Maio a 18 de Julho de 2025	14
Plano de Subsídio à Divulgação e Distribuição de Obras Cinematográficas e Televisivas com Elementos de Macau de 2025 1ª ronda: 3 a 30 de Junho de 2025 2ª ronda: 1 de Julho a 31 de Agosto de 2025 3ª ronda: 1 de Setembro a 28 de Novembro de 2025	13
Plano de Apoio Financeiro para Formação da Marca do Turismo Cultural de 2025 3 de Junho a 4 de Julho de 2025	26
Plano de Apoio Financeiro para a Promoção de Marcas de Espectáculos Culturais de 2025 17 de Junho a 15 de Agosto de 2025	14
13.º Plano de Subsídios à Criação de Amostras de Design de Moda de 2025 24 de Junho a 1 de Agosto de 2025	22
8.º Plano de Subsídios à Produção de Álbuns de Canções Originais de 2025 31 de Dezembro de 2025 a 13 de Fevereiro de 2026	0 (O período de candidatura abrange o ano de 2026)
Total	182

Em termos da concessão de apoio financeiro

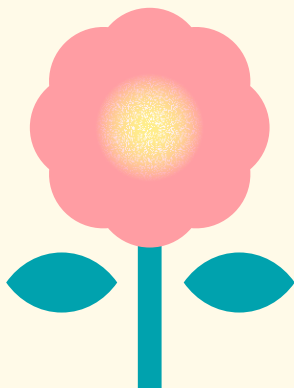
Ao longo de 2025, na área de indústrias culturais, o FDC aprovou um total de **48** projectos, com o valor de investimento de **25,48** milhões de patacas, incluindo:

- Foram aprovados **47** projectos comerciais destinados às empresas, com um valor financiado total de **25,30 milhões** de patacas, dos quais **18,90 milhões** de patacas eram na forma de subsídio e **6,4 milhões** de patacas eram na forma de empréstimos sem juros. O investimento previsto ascende a **90 milhões** de patacas, com a criação de cerca de **1.300** oportunidades de emprego, dos quais cerca de **790** para residentes de Macau.
- Foi aprovado **1 projecto** subsidiado destinado a pessoas singulares, no valor total de **180 mil** patacas, na forma de subsídio.

Designação do plano	N.º de projectos concedidos em 2025	Valor (MOP)	
Plano de Subsídio à Divulgação e Distribuição de Obras Cinematográficas e Televisivas com Elementos de Macau de 2024	2	Subsídio	219.000
Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau de 2024	1	Subsídio	338.000
Plano de Apoio Financeiro para a Revitalização de Zonas Históricas de 2024	14	Empréstimo	6.403.000
Plano de Apoio Financeiro para Formação da Marca do Turismo Cultural de 2024	10	Subsídio	4.563.000
12.º Plano de Subsídios à Criação de Amostras de Design de Moda de 2024	1	Subsídio	180.000
Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau de 2025	11	Subsídio	9.771.000

Em termos da concessão de apoio financeiro (continuação)

Designação do plano	N.º de projectos concedidos em 2025	Valor (MOP)	
Plano de Subsídio à Divulgação e Distribuição de Obras Cinematográficas e Televisivas com Elementos de Macau de 2025	1	Subsídio	453.000
Plano de Apoio Financeiro para Formação da Marca do Turismo Cultural de 2025	7	Subsídio	3.138.000
Plano de Apoio Financeiro para a Promoção de Marcas de Espectáculos Culturais de 2025	1	Subsídio	419.000
Total	48	Subsídio	19.081.000
		Empréstimo	6.403.000
		Total	25.484.000



Actividades e projectos nas áreas culturais e artísticas

Em termos de candidaturas

Em 2025, o FDC lançou, no total, **quatro** planos específicos de apoio financeiro nas áreas da cultura e das artes:

Trimestre de lançamento em 2025	Cultura e artes - Designação do Plano
1.º trimestre	● Plano de Apoio Financeiro para as Actividades Culturais - Comemoração do 80.º Aniversário da Vitória do Povo Chinês na Guerra contra o Japão e da Vitória Mundial contra o Fascismo: Para comemorar o 80º aniversário da vitória do povo chinês na guerra contra o Japão e da vitória mundial contra o fascismo, apoiar as associações e fundações sem fins lucrativos de Macau na realização de diversas actividades culturais, com vista a promover o espírito da Guerra da Resistência, fomentar o patriotismo e reforçar o sentimento de identificação e orgulho dos residentes de Macau com a história nacional.
2.º trimestre	● Plano complementar do Fundo Nacional de Artes da China de 2025: prestar apoio financeiro complementar a projectos culturais e artísticos de Macau que foram financiados pelo Fundo Nacional de Artes da China, no intuito de as ajudar na melhor implementação, bem como, incentivar as instituições e os artistas de Macau a apresentarem activamente candidaturas ao Fundo Nacional, para procurar um espaço de desenvolvimento mais amplo, promovendo assim os seus desenvolvimentos diversificados ou especializados.

Em termos de candidaturas (continuação)

Trimestre de lançamento em 2025	Cultura e artes - Designação do Plano
3.º trimestre	● Plano de Apoio Financeiro para Estágios do Pessoal Administrativo na Área Cultural e Artística de 2026: encorajar as associações ou empresas comerciais que se dedicam às áreas artísticas e culturais de Macau, através da participação neste Plano, a proporcionar oportunidades de estágios no planeamento, coordenação, administração e técnica das actividades culturais e artísticas, a fim de formar quadros administrativos das mesmas áreas e promover assim o seu desenvolvimento saudável. ● Plano de Apoio Financeiro para Actividades/Projectos Culturais de 2026: escolher e apoiar, através da modalidade de selecção, as associações ou fundações sem fins lucrativos, constituídas legalmente em Macau, a desenvolverem os diversos trabalhos de criação artística e cultural e respectivas promoções, de conservação da história e cultura locais, o intercâmbio cultural e artístico local, de modo a fomentar uma evolução diversificada da cultura local, aprofundar as raízes da arte, melhorar o ambiente cultural e artístico, enriquecer a vida cultural da sociedade, divulgar os valores culturais locais e preservar o desenvolvimento sustentável da cultura e das artes em Macau.
4.º trimestre	--



O número de candidaturas recebidas pelo FDC para as áreas das artes e da cultura em 2025 é apresentado a seguir:

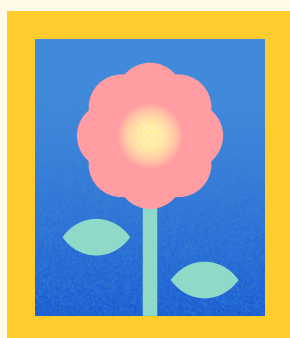
Designação do plano (Data de lançamento)	Número de candidatura em 2025
Plano de Apoio Financeiro para as Actividades Culturais - Comemoração do 80.º Aniversário da Vitória do Povo Chinês na Guerra contra o Japão e da Vitória Mundial contra o Fascismo De 21 de Março a 22 de Abril de 2025, de 21 a 27 de Maio de 2025	143
Plano Complementar do Fundo Nacional de Artes da China de 2025 13 de Maio a 12 de Junho de 2025	12
Plano de Apoio Financeiro para Estágios do Pessoal Administrativo na Área Cultural e Artística de 2026 1 a 25 de Agosto de 2025	120
Plano de Apoio Financeiro para Actividades/Projectos Culturais de 2026 13 de Agosto a 9 de Setembro de 2025	1.212
Total	1.487



Em termos da concessão de apoio financeiro

Em 2025, foram concedidas **977** actividades/projectos nas áreas da cultura e das artes, com o valor de investimento de **127 milhões** de patacas, sendo todas na forma de subsídio.

Designação do plano	N.º de projectos concedidos em 2025	Valor (MOP)	
Plano de Apoio Financeiro para Actividades / Projectos Culturais de 2025	62	Subsídio	19.862.000
Plano de Apoio Financeiro para as Actividades Culturais - Comemoração do 80.º Aniversário da Vitória do Povo Chinês na Guerra contra o Japão e da Vitória Mundial contra o Fascismo	60	Subsídio	20.000.000
Plano complementar do Fundo Nacional de Artes da China de 2025	9	Subsídio	7.792.000
Plano de Apoio Financeiro para Estágios do Pessoal Administrativo na Área Cultural e Artística de 2026	80	Subsídio	12.096.000
Plano de Apoio Financeiro para Actividades/Projectos Culturais de 2026	764	Subsídio	65.866.000
Acordo de cooperação	2	Subsídio	1.200.000
Total	977	Subsídio	126.816.000



Actividades e projectos na área de património cultural

Em termos de candidaturas

Em 2025, o FDC lançou **2 planos** de apoio financeiro para a área do património cultural:

Trimestre de lançamento em 2025	Património cultural - Designação do Plano
1.º trimestre	● Plano de Apoio Financeiro para a Beneficiação de Edifícios Históricos de 2025: apoiar os proprietários de edifícios classificados e privativos, e de interesse cultural na realização de inspecções ou testes estruturais regulares, de reparação externa, bem como, de restauro e reparação necessários para a estrutura, paredes, telhados e outros componentes que fazem parte do valor dos edifícios, de acordo com os resultados dos testes, de modo a aumentar a motivação dos proprietários para realizarem a reparação e manutenção regular por iniciativa própria e a reforçar a salvaguarda dos edifícios classificados e privativos e de interesse cultural.
2.º trimestre	--
3.º trimestre	● Plano de Apoio Financeiro aos Projectos do Património Cultural Intangível de 2026: incentivar as entidades locais que se dedicam à transmissão e salvaguarda do património cultural intangível a desenvolver projectos relacionados, com vista a apoiar e promover ainda mais a participação da comunidade na transmissão, sensibilização, estudo e divulgação do património cultural intangível, bem como, a reforçar a salvaguarda da diversidade cultural de Macau.
4.º trimestre	--

O número de candidaturas recebidas pelo FDC para a área do património cultural em 2025 é apresentado a seguir:

Designação do plano (Data de lançamento)	N.º de candidatura em 2025
Plano de Apoio Financeiro para a Beneficiação de Edifícios Históricos de 2025 1ª ronda: 31 de Março a 30 de Maio de 2025; 2ª ronda: 15 de Setembro a 14 de Novembro de 2025	4
Plano de Apoio Financeiro aos Projectos do Património Cultural Intangível de 2026 13 de Agosto a 9 de Setembro de 2025	360
Total	364

Em termos da concessão de apoio financeiro

Em 2025, foram concedidos **7** projectos/actividades na área do património cultural, com o valor de investimento de **8,19 milhões** de patacas, sendo todas na forma de subsídio.

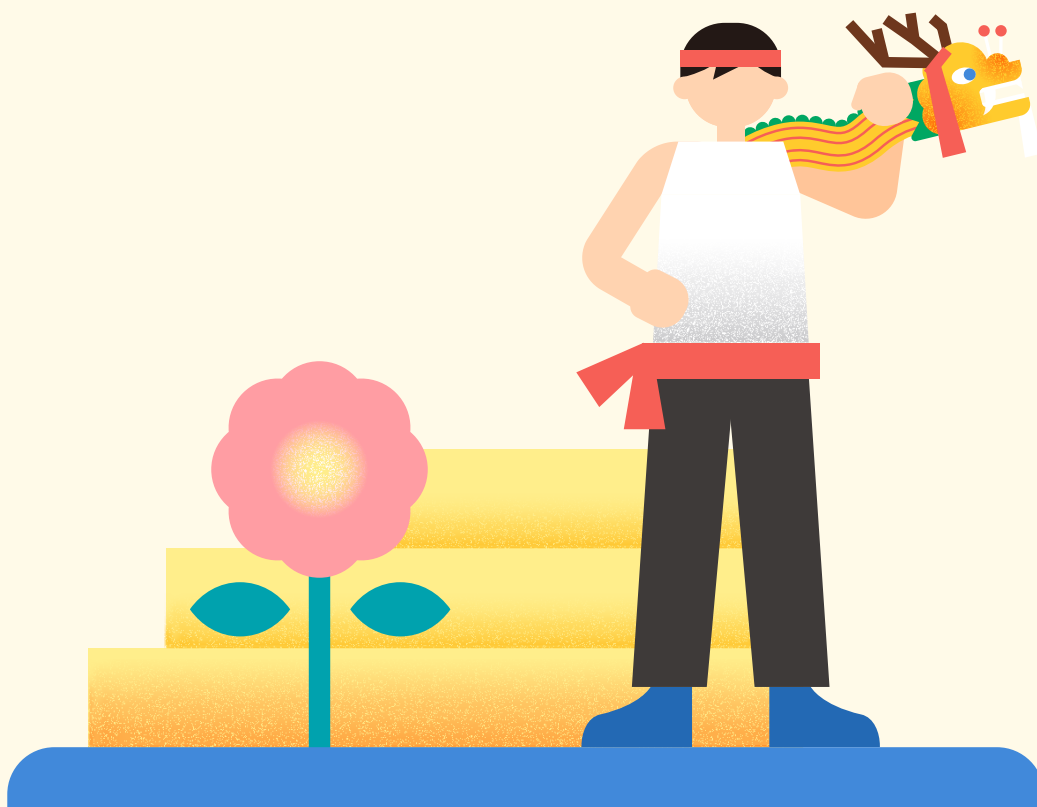
Designação do plano (Data de lançamento)	N.º de projectos concedidos em 2025	Valor (MOP)	
Plano de Apoio Financeiro para a Beneficiação de Edifícios Históricos de 2024 1ª ronda: 28 de Março a 27 de Maio de 2024 2ª ronda: 22 de Setembro a 12 de Novembro de 2024	7	Subsídio	8.190.000
Total	7	Subsídio	8.190.000

III. Trabalhos de fiscalização aos projectos financiados

Ao longo de 2025:

- **Processamento de relatórios de projectos:** o FDC procedeu um total de 1.091 relatórios periódicos/finais e solicitou aos beneficiários para apresentar documentos comprovativos sobre os resultados das actividades/projectos, a fim de fiscalizar a sua execução.
- **Visita ao local e entrevistas presenciais:** o FDC efectuou 226 visitas/entrevistas presenciais e participou em 234 actividades financiadas relevantes, para obter uma melhor compreensão da situação de execução.

Estas medidas destinam-se a garantir que os projectos financiados progridam como previsto, e que as verbas financiadas foram utilizadas de forma eficaz.



Ano de 2025		
Apoio financeiro para projectos das indústrias culturais	Plano das indústrias culturais (destina-se a empresas)	41
	Plano de Subsídios à Criação de Amostras de Design de Moda	25
	Plano de Subsídios à Produção de Álbuns de Canções Originais	
	Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens	
Apoio financeiro para actividades e intercâmbios nas áreas culturais e artísticas	Plano de Apoio Financeiro para Actividades/ Projectos Culturais	1.022
	Programa de Apoio Financeiro para Actividades/Projectos Culturais Plurianuais	
	Acordos de cooperação	
	Plano complementar do Fundo Nacional de Artes da China	
	Plano de Apoio Financeiro para as Actividades Culturais Comemorativas do 75.º Aniversário da Implantação da República Popular da China e do 25.º Aniversário do Regresso de Macau à Pátria	3
	Plano de Apoio Financeiro para as Actividades Culturais - Comemoração do 80.º Aniversário da Vitória do Povo Chinês na Guerra contra o Japão e da Vitória Mundial contra o Fascismo	
Apoio financeiro para actividades e projectos de salvaguarda do património cultural	Plano de Apoio Financeiro para Estágios do Pessoal Administrativo na Área Cultural e Artística	0
	Plano de Apoio Financeiro para a Beneficiação de Edifícios Históricos	
Total		1.091

Actividades e projectos das indústrias culturais

Situação geral

Em 2025, o FDC acompanhou a execução de um total de 41 projectos no âmbito do plano das indústrias culturais (destina-se a empresas), dos quais 11 projectos foram concluídos.

Situação geral de projectos concluídos:

O montante de investimento total acumulado destes projectos concluídos foi de 38,96 milhões de patacas, incluindo:



Montante do subsídio do FDC
6,43 milhões de patacas



Montante do empréstimo sem juros
1,70 milhões de patacas



Investimento por empresas
30,83 milhões de patacas



Empregos criados
423 postos de trabalho
(residentes de Macau:
260 pessoas)

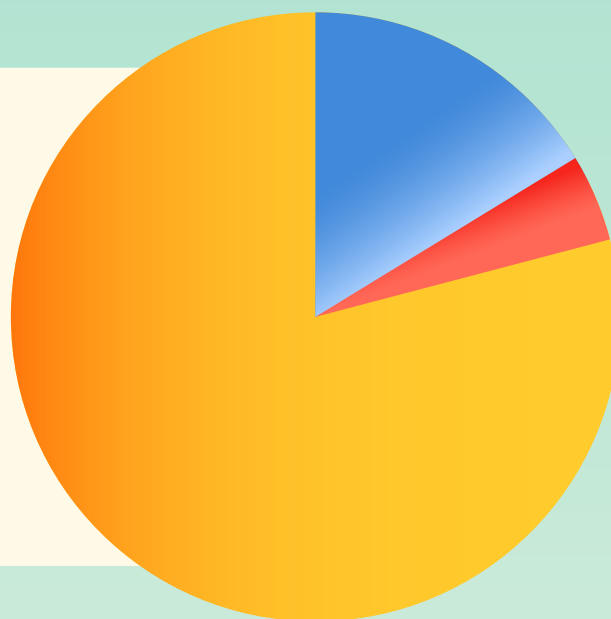
Através do apoio do FDC, foi incentivado o capital social a investir em projectos nas indústrias culturais, tirando o máximo partido do efeito de alavanca dos fundos públicos.



Situação geral (continuação)

Fontes de fundos dos 11 projectos concluídos

-  **Montante do subsídio do FDC**
6.43 milhões de patacas | 17%
-  **Montante do empréstimo sem juros**
1.70 milhões de patacas | 4%
-  **Investimento por empresas**
30.83 milhões de patacas | 79%



Execução de projectos financiados

Dos 11 projectos concluídos:



**Receitas
acumuladas**
960 mil patacas



**Despesas
acumuladas**
38,96 milhões de patacas



**Verbas subsidiadas
do FDC**
6,43 milhões de patacas

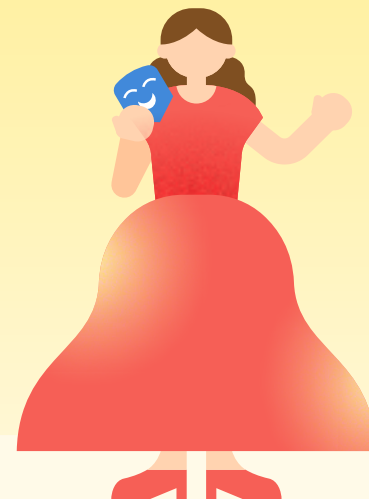


**Perda total (com a
adição do subsídio
do FDC)**
31,57 milhões de patacas

Registaram-se 2 projectos com lucros e 9 projectos com perdas.

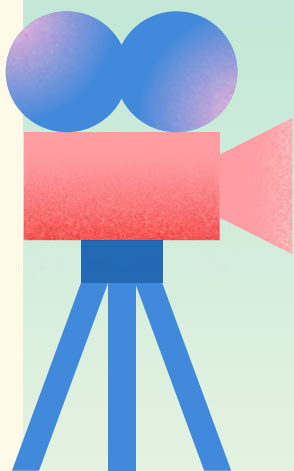
Casos de projectos com resultados notáveis

O projecto “Banquete Nocturno na Casa do Mandarin: A Escola Shiu Fung”, **financiado no âmbito do Plano de Apoio Financeiro para a Promoção de Marcas de Espectáculos Culturais**, realizou várias apresentações em cenários reais em Zhongshan entre Outubro e Dezembro de 2023. Nos dias 4 e 5 de Novembro, foram concluídas quatro apresentações subsidiadas pelo FDC, com uma taxa média de venda de bilhetes de 80,75%. As restantes sessões (27 a 28 de Outubro, 16 a 19 de Novembro, 1 a 3 de Dezembro) foram organizadas sob a orientação do Gabinete de Assuntos de Hong Kong e Macau da Província de Guangdong, em conjunto com o Gabinete de Assuntos de Hong Kong e Macau de Zhongshan, o Serviço de Cultura, Radiodifusão, Televisão e Turismo de Zhongshan e o Governo Popular do Município de Sanxiang de Zhongshan. O projecto recebeu uma ampla cobertura mediática, aumentando a influência e notoriedade da marca do conteúdo deste projecto no Interior da China.



A série televisiva “Begin Again”, um **projecto financiado no âmbito do Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau**, é uma produção prioritária apoiada pela Administração Nacional de Rádio e Televisão. Foi seleccionada como projecto beneficiário do fundo especial de incentivo a séries televisivas de 2024 da Administração. A série foi filmada em Macau durante 62 dias, com 66 locais de filmagem em Macau que apareceram na versão final transmitida. Durante as filmagens, foram criados 174

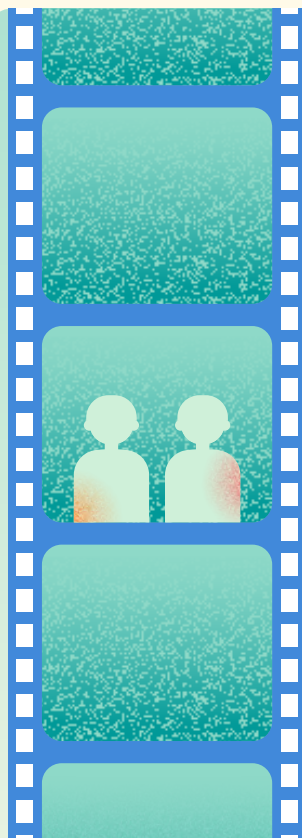
postos de trabalho em Macau, dos quais 120 foram ocupados por residentes locais (69%), incluindo funções principais como produtor executivo, argumentista, actores e director de produção. A série foi exibida na Hunan TV, Mango TV, CCTV-1 e CCTV-8. No CCTV-1, alcançou o 1º lugar no ranking de audiência durante o horário nobre, com uma audiência máxima diária de 2,765%. Na Hunan TV, a audiência máxima diária foi de 0,4759%. O total acumulado de visualizações ultrapassou mil milhões, gerou 403 tópicos nas tendências, e o tópico principal relacionado na plataforma de vídeos curtos ultrapassou 1,27 mil milhões de visualizações.



Um **projecto do “Plano de Apoio Financeiro para Projectos Comerciais das Indústrias Culturais”**, intitulado “Série televisiva ‘Cidade da Juventude’ (designação anterior: ‘Começar daqui’)”, foi exibido no canal CCTV-1, nas plataformas Tencent Video e iQiyi, bem como no canal Shenzhen TV. Foram ainda produzidas versões multilingues, destinadas a transmissão em regiões de minorias étnicas no Interior da China, na CCTV Árabe e na plataforma American Urban TV. Através da promoção em plataformas de vídeo online, o projecto recebeu o “*Golden Angel Award*” no *China-US Television Festival*, o Prémio de 2.^a Classe na categoria de Produção de Programas na 32.^a edição dos Prémios de Rádio e Televisão da Província de Guangdong, o Prémio de Obra Destacada no 13.^o “Projecto das Cinco Obras” de Construção da Civilização Espiritual de Guangdong, e foi seleccionado para a ronda inaugural de exibições no *China Canada International Film Festival (CCIFF)*.



Um **projecto do “Plano de Subsídio à Divulgação e Distribuição de Obras Cinematográficas e Televisivas com Elementos de Macau”**, intitulado “*Revisit*”, realizou uma colaboração com a *China Film Group* para distribuição e foi lançado simultaneamente em múltiplas cidades, incluindo Pequim, Xangai e Cantão. O projecto recebeu diversos prémios e nomeações: “Filme Chinês Mais Aguardado do Ano (Regiões de Hong Kong e Macau)” no 37.^o Festival de Cinema Golden Rooster; inclusão na lista final do *Hollywood IWAA International Film Festival 2024*; nomeação para o Prémio Golden Swallow de Melhor Realizador Revelação no 1.^o Festival de Cinema de Arte Asiática; nomeação para Melhor Argumento no prémio “Luz Feminina”; nomeação para Melhor Estreia em Realização no 38.^o Prémio de Cinema Golden Rooster da China; Prémio de Melhor Novo Realizador do Ano e nomeação para o *Golden Angel Award* no 21.^o Festival de Cinema China-Estados Unidos; e nomeação para o Prémio de Excelente Filme Nacional no 32.^o Festival de Cinema da Universidade de Pequim.



Por outro lado, através de uma série de planos de subsídios e medidas de apoio direccionados, o FDC apoiou e incentivou os talentos locais das indústrias culturais e criativas, incubou obras promissoras nas áreas da moda, música, cinema e televisão, promoveu e divulgou marcas criativas de Macau, incentivando assim o desenvolvimento da indústria cultural e criativa de Macau. Em 2025, os resultados da implementação dos projectos financiados acompanhados pelo FDC foram os seguintes:

Plano de Subsídios à Criação de Amostras de Design de Moda:

Sete marcas financiadas produziram colectivamente 94 modelos de protótipos de moda.



Plano de Subsídios à Produção de Álbuns de Canções Originais:

Um álbum musical financiado com cinco canções foi lançado em plataformas online, incluindo Apple iTunes, Spotify, Amazon e Google Play, alcançando mais de 27.500 taxas de visualizações.



Reembolso de empréstimos sem juros de projectos financiados

No ano de 2025

Situação da Recuperação de Empréstimos:

O valor de reembolso a ser pago no presente ano é de 39,82 milhões de patacas. O montante efectivamente liquidado dentro do prazo estabelecido foi de 36,87 milhões de patacas (sendo a diferença de 2,95 milhões de patacas referente a parcelas em atraso, das quais 2,52 milhões de patacas estão em processo de negociação com as empresas envolvidas para recuperação, e 430 mil patacas já foram enviadas para cobrança coerciva). Adicionalmente, considerando a recuperação via cobrança coerciva de 1,28 milhões de patacas no decorrer do ano, o reembolso de 420 mil patacas em atraso, a antecipação de 730 mil patacas relativas a empréstimos ainda não vencidos, e o reembolso de 4,78 milhões de patacas provenientes de projectos cancelados, o total de reembolsos de empréstimos sem juros recuperados junto das empresas no presente ano atingiu 44,08 milhões de patacas.

Saldo do empréstimo até 31 de Dezembro de 2025:

Saldo total do empréstimo de 57,56 milhões de patacas (excluindo o montante de 2,24 milhões de patacas enviado para a cobrança coerciva, correspondente a 65 projectos para 65 empresas.

Reembolso do empréstimo em atraso:

**Montante do reembolso
dos empréstimos em
atraso:**

2,52 milhões de patacas.

**Projectos e empresas
envolvidas:**

Os empréstimos em atraso envolvem 7 projectos de 7 empresas (todos são projectos financiados por empréstimos antes da criação do FDC).

**Percentagem de
empréstimos vencidos:**

O montante de empréstimo vencido representa 4,38% do saldo total de empréstimos, sendo que o saldo de empréstimos relativos a estes 7 projectos ascende a 8,93 milhões de patacas, correspondendo a 15,51% do saldo total de empréstimos e a 3,34% do montante total de empréstimo aprovado.

Actividades e projectos das áreas culturais e artísticas

Situação geral

Em 2025, o FDC acompanhou a implementação de um total de 1.022 actividades/projectos culturais e artísticos, 1.009 dos quais foram concluídos.

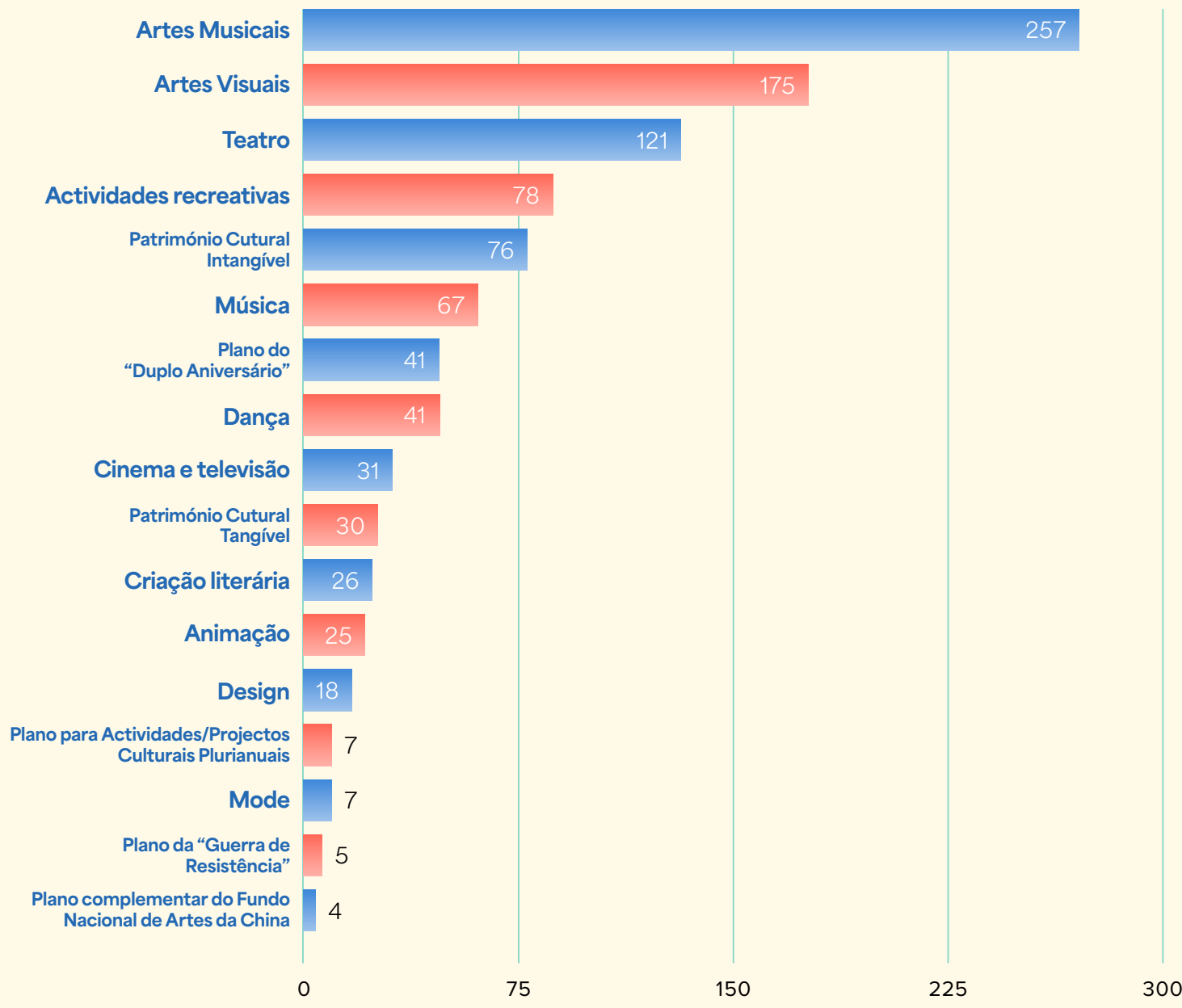
Situação geral das actividades/projectos concluídos:

As empresas/associações financiadas realizaram um total de 5.783 actividades culturais diversas, incluindo espectáculos, workshops, formações, palestras, seminários, competições profissionais e actividades artísticas comunitárias. Estas actividades envolveram a participação de 67.800 pessoas em funções de serviço, tais como artistas, expositores/competidores, instrutores, entre outros. As iniciativas alcançaram um público total de 17.046.200 pessoas (sendo 1.780.700 presenciais e 15.265.500 online), abrangendo espectadores e formandos tanto online como presenciais, enriquecendo assim a vida cultural dos residentes de Macau.



Acompanhamento da execução de actividades/projectos culturais e artísticos

Número de projectos, por área Unidade : projecto



Dentro destas, 75 actividades/projectos foram realizados fora de Macau (39 ocorreram tanto localmente como no exterior, e 36 realizaram-se exclusivamente no exterior), incluindo locais como Pequim, Xangai, Cantão, Shenzhen, Chongqing, Chengdu, Suzhou, Xiamen, Jinan, Lhasa, Zhuhai, Zhongshan, Jinhua, Changde, Nantong, Dunhuang, Kaiping, Mongólia Interior, Hong Kong, Taipé e Tainan da região de Taiwan, Japão (Tóquio, Yokohama), Alemanha (Berlim), França (Paris, Charente-Maritime), Itália (Roma), Coreia do Sul (Seul, Busan, Daegu), Portugal (Lisboa, Porto, Batalha, Peniche), Brasil (São Paulo), Tailândia (Chiang Mai), Malásia (Kuala Lumpur), Angola (Luanda), Cabo Verde (Praia), Guiné-Bissau (Bissau), Moçambique (Maputo), São Tomé e Príncipe (São Tomé), Timor-Leste (Liquiçá), entre outros. O número estimado de participantes no exterior foi de aproximadamente 461.725.

Actividades com maior audiência online:

O Desfile de Macau da Semana Internacional da Moda da Rota da Seda, centrado no tema “A tecnologia redefinindo os limites da moda”, reuniu talentosos designers e marcas do Interior da China e de Macau. O evento incluiu um desfile de moda realizado na “Árvore em Coração” do Centro de Ciência de Macau, transmitido simultaneamente em múltiplas plataformas, como Tencent, Weizan, Sina e Baidu Live. O total de visualizações ultrapassou 4,57 milhões, representando 29,94% do total da audiência online.

Actividades com maior audiência presencial:

O Feira do Livro da Primavera de 2025 introduziu as mais recentes publicações nacionais e internacionais, contando com cerca de 50 expositores e exibindo aproximadamente 60 mil livros. Durante o evento, foram realizados 20 lançamentos de novos livros e sessões de partilha de leitura, atraindo um público total de 60.000 participantes, representando 3,37% do público presencial geral.

Por outro lado, uma actividade/projecto realizado fora de Macau abrangeu 8 países de língua portuguesa:

O concurso infantil de histórias e ilustrações “Era Uma Vez... A Minha Língua”, organizado por uma associação local de Macau, reuniu participantes de Macau e de 8 países e regiões de língua portuguesa. Através da competição e da compilação das obras submetidas num livro ilustrado, a iniciativa promoveu a cooperação e o intercâmbio cultural entre os participantes, destacando ainda o papel do português como uma ponte importante que conecta diferentes povos e culturas.



IV. Outros trabalhos do FDC

Divulgação e promoção

Sessões de esclarecimento dos planos de apoio financeiro

O FDC lançou em 2025, no total 13 planos de apoio financeiro, dos quais, foram realizadas as sessões de esclarecimento para 8 planos, a fim de apresentar de forma pormenorizada a candidatura e responder às perguntas dos candidatos interessados. Entre eles, destacaram-se as sessões dedicadas ao “Plano de Apoio Financeiro aos Projectos do Património Cultural Intangível” e “Plano de Apoio Financeiro para Actividades/Projectos Culturais”, que contaram com a presença de cerca de 200 representantes de associações.



Promoção das obras cinematográficas e televisivas de Macau e planos de apoio financeiro

Sob a organização do Instituto Cultural, o FDC promoveu e divulgou os planos de apoio financeiro, designadamente, “Plano de Subsídio à Divulgação e Distribuição de Obras Cinematográficas e Televisivas com Elementos de Macau” e “Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau”, na “Feira Internacional de Cinema e Televisão de Hong Kong 2025” e no “Fórum e Mercado de Televisão da Ásia (Asia TV Forum & Market)” em Singapura. Paralelamente, a convite do Festival de Cinema *Golden Rooster e Hundred Flowers* da China, o FDC, em colaboração com profissionais do sector de Macau, participou na “Sessão de Promoção de Macau no Mercado de Cinema *Golden Rooster*” realizado em Xiamen. Para além da divulgação dos planos de apoio financeiro, as empresas beneficiárias apresentaram obras cinematográficas e televisivas de Macau, demonstrando os seus resultados criativos.



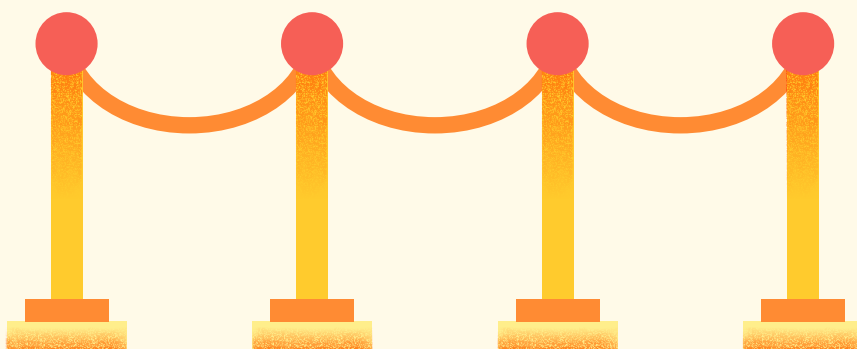
Produção de vídeos promocionais para mostrar o desenvolvimento da cultura, cinema e televisão

O FDC produziu dois vídeos promocionais com o objectivo de divulgar os dois planos: “Plano de Subsídio à Divulgação e Distribuição de Obras Cinematográficas e Televisivas com Elementos de Macau” e “Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau”, demonstrando os progressos alcançados no desenvolvimento cinematográfico e televisivo de Macau. Ainda, foram destacados os trabalhos do FDC na formação de talentos culturais, na transmissão cultural e no apoio ao desenvolvimento cultural e criativo, reforçando a promoção, de forma contínua, as artes e a criação cultural, contribuindo assim para a construção de “Macau Cultural”.



Cursos de formação em negócios ao sector cultural e criativo

O FDC continuou a sua colaboração com a Universidade de Turismo de Macau na realização de cursos de formação, ajudando o sector a reforçar as capacidades de gestão e operacionais para facilitar o desenvolvimento orientado para o mercado. Os cursos de 2025 incluíram seis temas que abrangeram as operações e estratégias de gestão das indústrias culturais e criativas, a integração do turismo cultural com aplicações de big data e a exploração da expansão do mercado internacional para as empresas. Um total de 160 participantes inscreveram-se nestes cursos.



Governo electrónico

Implementação abrangente do mecanismo de candidatura eletrónica:

Em 2025, foi concluída a transição de todos os planos de apoio financeiro para o sistema de candidatura online, permitindo o preenchimento e submissão eletrónica de boletim de candidatura e realizando um fluxo de candidatura totalmente sem papel, o que aumentou significativamente a eficiência e conveniência do processo.

Optimização da funcionalidade de apresentação de relatórios:

Foi adicionada ao sistema de candidatura online a funcionalidade de preenchimento, carregamento e submissão eletrónica de relatórios finais, com alguns planos a suportarem já a entrega completa de relatórios em formato digital.

Consulta eletrónica dos resultados de aprovação:

Os candidatos podem consultar os resultados das candidaturas a planos de apoio financeiro através do sistema online.

Reforço dos serviços de notificação eletrónica:

Em articulação com a utilização da “Plataforma para Empresas e Associações” e da “Conta Única de Macau”, os candidatos podem activar o serviço de notificações eletrónicas nestas plataformas, melhorando ainda mais a eficiência da comunicação e a experiência do utilizador.



V. Conclusão

Candidatura ao apoio financeiro

O FDC lançou vários planos de apoio financeiro, em 2025, para apoiar projectos das indústrias culturais, actividades e intercâmbios nas áreas culturais e artísticas, bem como actividades e projectos para salvaguarda do património cultural:

- O “Plano de Subsídio à Filmagem Cinematográfica e Televisiva em Macau” e “Plano de Subsídio à Divulgação e Distribuição de Obras Cinematográficas e Televisivas com Elementos de Macau” incentivam equipas de produção estrangeiras a realizar filmagens em Macau e promovem a divulgação e distribuição de obras cinematográficas e televisivas que incorporem elementos de Macau;
- O “Plano de Apoio Financeiro para a Promoção de Marcas de Espectáculos Culturais”, “Plano de Apoio Financeiro para Formação da Marca do Turismo Cultural” e “Plano de Subsídios à Criação de Amostras de Design de Moda” incentivam o sector a desenvolver conteúdos comercialmente viáveis, produtos de design e marcas de moda que incorporem a identidade cultural de Macau;
- O “Plano de Apoio à Produção Cinematográfica de Longas Metragens” e “Plano de Subsídios à Produção de Álbuns de Canções Originais” oferecem oportunidades para a produção cinematográfica e o lançamento de músicas, fomentando o desenvolvimento de mais talentos locais nas áreas do cinema e da música, no intuito de incentivar a criação e acumulação de obras de excelência, preparando assim os criadores para uma maior expansão no mercado;
- O “Plano de Apoio Financeiro para as Actividades Culturais - Comemoração do 80.º Aniversário da Vitória do Povo Chinês na Guerra contra o Japão e da Vitória Mundial contra o Fascismo” visa apoiar as comunidades na realização de diversas actividades culturais que promovam o espírito de resistência, consolidem o sentimento patriótico e reforcem o sentido de identidade e orgulho dos cidadãos de Macau relativamente à história nacional;
- O “Plano de Apoio Financeiro para Actividades/Projectos Culturais” apoia associações ou fundações na realização de diversas actividades artísticas e culturais que promovem o desenvolvimento plural da cultura local, enriquecendo a vida cultural da comunidade;
- O “Plano Complementar do Fundo Nacional de Artes da China” incentiva instituições e profissionais das artes de Macau a explorarem espaços de desenvolvimento mais amplos, fomentando assim a diversificação e profissionalização do sector;
- O “Plano de Apoio Financeiro para Estágios do Pessoal Administrativo na Área Cultural e Artística” encoraja associações ou empresas a oferecerem oportunidades de estágio, formando pessoal administrativo para actividades culturais e artísticas;

Candidatura ao apoio financeiro (continuação)

- O “Plano de Apoio Financeiro para a Beneficiação de Edifícios Históricos” apoia os proprietários na realização periódica de obras de conservação em edifícios classificados e privativos e de interesse cultural, de modo a reforçar a salvaguarda destes edifícios;
- O “Plano de Apoio Financeiro aos Projectos do Património Cultural Intangível” incentiva as entidades locais dedicadas à transmissão e preservação do património cultural intangível a desenvolverem projectos relacionados, promovendo a participação da sociedade na transmissão, sensibilização, estudo e divulgação do património cultural intangível.

Acompanhamento e eficácia de projectos

O FDC continuou a acompanhar a execução dos projectos comerciais e das actividades artísticas e culturais financiadas, através da análise de relatórios apresentados, visitas ou reuniões presenciais, de modo a garantir que os projectos financiados sejam executados de forma ordenada.

Em termos de eficácia:

- **Apoio financeiro a projectos das indústrias culturais:** através da prestação de apoio financeiro, o FDC incentiva o investimento de capital privado nas indústrias culturais, continuando a exercer um efeito de alavancagem dos recursos governamentais para impulsionar o desenvolvimento das indústrias culturais e de sectores relacionados. Ao apoiar empresas das áreas de espectáculos culturais na transição para operações comercializadas, visa aumentar a influência e reconhecimento das marcas dos projectos no mercado do Interior da China. A atração bem-sucedida de equipas estrangeiras de cinema e televisão para filmar em Macau não só promove eficazmente a imagem da cidade, mas também cria oportunidades de trabalho para o sector, reforçando a capacidade profissional através da colaboração técnica e da acumulação de experiência, fomentando o desenvolvimento conjunto das indústrias de cinema, televisão, criatividade cultural e turismo. Além disso, o FDC incentiva a divulgação e distribuição de obras cinematográficas e televisivas com elementos de Macau em mercados do exterior, que têm recebido vários prémios ou nomeações, fortalecendo a divulgação da imagem urbana de Macau. Por outro lado, promove o desenvolvimento de uma diversidade de estilos de moda e álbuns musicais pelos sectores.
- **Apoio financeiro a actividades e intercâmbios culturais e artísticos:** o FDC apoia associações na realização de diversas actividades culturais, enriquecendo a vida cultural dos cidadãos e promovendo o desenvolvimento sustentável das artes e da cultura. Algumas iniciativas aproveitam as sinergias entre as indústrias da moda de Macau e do Interior da China, para ampliar o alcance e a influência da cultura da moda de Macau a nível internacional. Outras utilizam a língua portuguesa como ponte para aprofundar os intercâmbios culturais e artísticos no estrangeiro, promovendo eficazmente a fusão única das características culturais orientais e ocidentais de Macau.



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化發展基金
Fundo de Desenvolvimento da Cultura

 Avenida Xian Xing Hai n.º 105,
Centro Golden Dragon, 14.º Andar A, Macau

 (853) 2850 1000  (853) 2850 1010

 www.fdc.gov.mo  info@fdc.gov.mo

Website



WeChat



Facebook

